

Noticiario Ufológico Autónomo

NOUFA N° 43 – BD – Noufa2 – 01 – 10 – 2016



EL CONTACTISMO

Foto del contactado Eduardo Lucero en
el Cajón del Maipo

INDICE - TEMARIO

- Página 1:** PORTADA - Alusivos al contactismo. Foto del contactado Eduardo Lucero, y el psicólogo Cristian Radonic
- Página 2 :** Índice - Temario
- Páginas 3 a 8:** MITOLOGÍA CHILOTA por Raúl Torres Rodríguez
- Páginas 9 a 12:** BREAKING NEWS – El astronauta de la Catedral de Salamanca; Cientos de chinos vieron Ovnis en el siglo XIX; Rito macabro en Alicante, España; MUC y el IIEE de Chile en Miami
- Páginas 13 a 18:** UFOLOGIA – CONTACTISMO: ¿Los contactistas se creen su cuento?
- Páginas 19 a 24:** FROM UNITED STATES, en inglés: Los buenos, los malos y los feos en la ufología.
- Página 25:** Relato de un lector – Su experiencia ufológica
- Página 26 a 27:** Relato de Ciencia Ficción de Benedicto Cerda “**Enclave 93**”
- Páginas 28 a 30:** SECTOR DE OPINIONES – El declive del FOVNI; Cuidado...; Extracto de una carta llegada desde Alemania.
- Páginas 31 a 32:** CONSPIRACIONES ¿Qué hacía este señor en la Casa Blanca?
- Páginas 33 a 37:** ENIGMAS: La desaparición de Oliver Thomas; El Caso de Marlon Lowe, Engaños nunca faltan; Fake, videos de falsos intentos de captura de águilas a niños pequeños.
- Páginas 38 a 39:** SUCESOS PARANORMALES: Extraño caso de endemoniada en Horcón.
- Página 40:** HUMOR UFOLOGICO – BIBLIOGRAFIA, libros extraños y fuera de contexto.
- Página 41:** ¿Quién fue realmente Edward Leedskalnin?
- Página 42:** CURIOSIDADES ANOMALAS: El misterio de Walt Disney
- Página 43:** ZOOLOGIA FANTASTICA: El reptil que camina sobre el agua
- Páginas 44 a 46:** CRIPTOZOOLOGIA: ¿Vuelve el Chupacabras?
- Páginas 47:** CARTA AL DIRECTOR
- Páginas 48 a 49:** CINE CIENCIA FICCIÓN: Año 1961 (El planeta fantasma) ; Libros de Ciencia Ficción de autores chilenos.

COLABORARON EN ESTE NÚMERO

Virgilio Sánchez-Ocejo; Sandra Cárcamo; Benedicto Cerda; Jesús Rodríguez; Carlos Enrique Núñez; Eduardo Lucero; Julio Sotomayor; Ricardo Muñoz; Raúl Torres Rodríguez; Julián Languaraz; Sergio Alcayaga, Cristian Radonic; Antonio Readí, Patricio Matte, Michel Jordán, Pedro Rivas Roth.

Film Inffinity; Agrupación Arcturianos; Archivos IIEE; Archivos Luis Altamirano, Revista Marina.

MITOLOGIA CHILOTA



Leyendas del Mar.

El "Trauco" y el "Caleuche" Existen

Por

Raúl TORRES Rodríguez

ARCHI VOS

LUIS ALTAMIRANO

Uno de los parajes más interesantes de la zona de Chiloé, es el Canal Moraleda, que nace de la conjunción misma del Golfo Corcovado y Boca del Huafo. Un millar de islas y canales forman los grupos Guaitecas y Chonos, Canales Tuamapu, King, Puyuguapi, etc. Todas las islas son pintorescas y se encuentran cubiertas de árboles y arbustos de diversas clases. En sus playas abundan los mariscos y moluscos más sabrosos.

El autor es Capitán de Fragata (R.) de la Armada de Chile. Navegó mucho tiempo en la zona de Chiloé y los Canales al mando de la escampavía "Yelcho". Se retiró del servicio en 1940. En este curioso y vívido relato el autor demuestra con evidente inspiración literaria que el "Trauco" y el "Caleuche", existen. ¿Realidad o fantasía? Eso deberá dilucidarlo el lector.

Pero estas islas de interesante aspecto, son también cuna de mil supersticiones y leyendas chilotas. Aquí es donde conocí al "Trauco". No se trata de una leyenda; no es una inventiva de marineros; no es una superstición, no. Yo he visto al "Trauco" en diversas formas. Claro está que nunca logré atraparlo pese a nuestros esfuerzos y ello tal vez dará a mi narración un aspecto algo irreal.

En uno de mis viajes a Huafo, recibí instrucciones de presentarme sorpresivamente en Melinka, para investigar una denuncia contra mi amigo Agapito... a quien se acusaba de estar recogiendo ostras en época de veda, que almacenaba en una ensenada de la Isla Clotilde. Don Agapito, como cariñosamente lo llamábamos, era un hombre de unos sesenta años, que había pasado su vida en las Guaitecas y gracias a su trabajo y a sus inteligentes mañas, había logrado juntar una fortuna considerable y llevaba con orgullo el título del Rey del Ciprés.

Si famosas fueron las explotaciones forestales de don Agapito, no lo fueron menos sus dominios sobre los bancos de ostras de la región: era el único por aquel entonces, capaz de competir en los mercados de Puerto Montt y Santiago, con los reyes de las ostras de Quetalmahue.

Demás estará decir —para no apartarnos de la narración que nos preocupa— que de mi inspección a Melinka no obtuve resultado positivo alguno: Don Agapito era demasiado inteligente como para dejarse sorprender y los chilotas a sus órdenes, como buenos chilotas, eran fieles hasta la exageración.

Pero, volvamos a nuestra historia.

Cuando regresamos de la comisión a Huafo, un día sábado en la tarde— lo recuerdo perfectamente— el tiempo se presentaba desfavorable: lluvioso y oscuro; las islas estaban cubiertas de una capa de nubes bajas que permitían poca visibilidad. Como no alcanzaría a llegar a Melinka con luz y sin mayor apuro, resolví enderezar rumbo al grupo Guaitecas y, a través del canal Tuamapu, anclar en Puerto Barrientos ubicado al sur de la Isla Guaiteca. Es una ensenada pintoresca muy resguardada de los vientos del norte y casi escondida a la sombra de altos cerros que forman la isla. Aun cuando no era muy tarde, había poca visibilidad; en parte, por ser época de

invierno en que por esas regiones los días son más cortos, y en parte, por estar la tarde algo lluviosa.

Tenía yo a bordo un hermoso perro lobero-policia que obedecía al nombre de "Yen". Era un animal inteligente y muy cariñoso. En los momentos que me alistaba para fondear, "Yen" estaba a mi lado, en el puente de mando, parado sobre las patas y afirmados con sus manos en la baranda hacia proa. De repente, saltó corriendo escala abajo y fue ladrando hasta el castillo, como si viera algo extraño. Efectivamente, cerca del cabrestante había un hombre alto, muy delgado, con unos brazos muy largos que los llevaba levantados verticalmente. Todos los que estábamos en el puente lo vimos y el guardiamarina de guardia se dirigió al castillo para cerciorarse quien era. Grande fue su sorpresa cuando vio que la silueta desaparecía a grandes trancos, para perderse en la noche. "Yen" regresó al puente tiritando, con la cola entre las piernas y se acostó cerca de mí.

El timonel Huiehué que, desde la rueda del timón, observaba lo que pasaba me dijo: —"Era el 'Trauco', mi Comandante".

Llamé al Contramaestre Manquecura luego de fondear, y le consulté sobre lo que pudiera decirme referente al "Trauco". Efectivamente, él conocía bien al "Trauco"; pero, como lo confirmara Manuel Soto, nacido en Melinka, el "Trauco" más bien era un pájaro extraño, muy grande, que habitaba según se sabía en una isla quemada del grupo Guaitecas, no muy lejos del puerto en que estábamos fondeados. Soto recordaba que en su niñez, más de una vez acompañó a su padre en su bote a vela en excursión hasta la isla quemada — (así la llamaban ellos), —en busca del "Trauco", pero nunca lograron atraparlo.

El día siguiente a los hechos narrados, que era un domingo, amaneció muy bonito y aun cuando estábamos en pleno invierno, un sol amarillento se asomaba a ratos entre el grupo de islas que nos rodeaban. El buen tiempo y las noticias que me dieran Manquecura y Soto sobre la posible morada del "Trauco", me tentaron a una expedición: levamos anclas y zarpamos en demanda de la "isla quemada", siguiendo las indicaciones de derrota del Contramaestre.

Efectivamente, a muy poco navegar, nos encontramos entre un gran número de islas, todas muy verdes y boscosas entre las cuales teníamos que navegar con mucha cautela, pues las cartas náuticas no eran muy exactas en esa parte y salvo las islas de mayores dimensiones, como las Lencayec e Islotes Gemelos, las numerosas que nos rodeaban apenas si estaban marcadas en dichas cartas. Mas, he aquí que nuestro Contramaestre luego reconoció la isla que buscábamos: queda cerca de la Isla Lencayec, próxima a Isla Redonda, medio escondida entre cinco o seis de regular tamaño. Busqué fondo al extremo sur de la Isla Lencayec.

La mañana era muy hermosa y el mar estaba absolutamente en calma y las aguas eran de tal claridad, que se veía el fondo arenoso de la ensenada. Pocas veces había visto un mar tan claro, tan diáfano y de un verde más hermoso. Sólo podría compararlo con los ojos de una brasileña que conocí años después, a través de cuyas pupilas verdes purísimas diríase que se veía el alma.

Arriamos una embarcación y equipados de rifles y pistolas, nos dirigimos resueltamente hacia las playas de la "Isla quemada". A medida que avanzábamos, se presentaba ésta más y más extraña. No he tenido ocasión otra vez en mis treinta años de mar, de conocer en parte alguna otra isla que se le asemeje. Desgraciadamente nadie llevaba máquina fotográfica y las palabras no son suficientes para describir con toda exactitud lo que se presentaba ante los aterrados ojos de los expedicionarios.

Abordamos una playa llena de rocas quebradas, muy negras, desprovistas del menor rasgo vegetal o animal. Parece que jamás hombre alguno había pisado esas playas, pues, no encontramos el menor rastro humano, ni rastros de aves o animales. Era una isla más bien pequeña, tal vez de media milla de extensión y casi plana, a lo menos sus acantilados no eran muy pronunciados. Estaba totalmente cubierta de árboles —si así podía llamarse lo que veíamos—, todos negros, sin hojas ni ramas vivas; absolutamente quemados, altos y de ramas verticales como brazos levantados al cielo. Quebramos algunas ramas y éstas estaban quemadas hasta su interior. El bos-

que parecía más bien un cementerio de aspecto impresionante, lleno de cruces muy negras y largas. Reinaba un silencio sepulcral.

Recorrimos íntegramente la isla sin encontrar tan solo un reptil. En las rocas ni siquiera había cuevas en donde pudiera creerse que viviera el "Trauco".

Regresamos a bordo algo desilusionados; pero intensamente impresionados por el aspecto indescriptible de esta isla. Hasta Manquecura y Soto mantuvieron profundo silencio mientras regresábamos a bordo y parece que sólo sus ojos clavados hacia abajo les infundía calma.

Resolví seguir viaje a Melinka algo preocupado; pero sin perder las esperanzas de dar con el "Trauco" en alguna parte.

Cumplida nuestra misión, seguimos viaje al sur en demanda de Aysen. Al anochecer fondeamos en Puerto Americano, ubicado en isla Tangbac, próximo a isla Melchor. En los instantes que tomábamos fondeadero, una intensa sombra cubrió al buque; todos miramos instintivamente hacia arriba y cuál no sería nuestra sorpresa al ver un enorme pájaro, intensamente negro, de un desconocido pico corvado hacia abajo y con una sola pata, tal vez de cincuenta centímetros de largo con grandes garras, que colgaba verticalmente en forma amenazante. Yo lo vi perfectamente y casi aseguraría que tenía una sola pata, a lo menos, si tenía otra, la llevaría muy doblada, porque colgaba una como queriendo atrapar entre sus garras al buque mismo. Un oficial disparó al pájaro cinco o seis tiros de rifle que seguramente dieron en el blanco, pues el pájaro en su vuelo pasaba rozando el palo trinquete; sin embargo, parecía no inmutarse y cuando nos aprontábamos para lanzar una verdadera andanada, el "Trauco" desapareció como envuelto en una nube. Porque estoy seguro —y para ello no necesitaba la confirmación de Manquecura o Soto— que la extraña ave era el "Trauco" que buscábamos.

Pero al "Trauco" lo he visto —o se me ha presentado con los años— en otras formas; mas, siempre en los alrededores de las Guaitecas o proximidades del Moraleda.

Algunos años después de la fecha de la historia anterior, era yo Comandante

de un buque que, por su color negro impenetrable, largos mástiles y enorme chimenea que le daban un aspecto tétrico, era conocido en la costa por el nombre de "ataud con palos".

En uno de mis viajes a Punta Arenas y yendo a la altura de faro Isla Locos, a la entrada del Canal Moraleda, una noche, aproximadamente a la una de la mañana, se produjo a proa un ruido de anclas y cadenas, como si una de éstas se hubiera arriado en banda. Me encontraba en el puente y mandé al oficial de guardia que fuese a proa, con linterna, a cerciorarse qué pasaba. El teniente regresó habiendo encontrado todo en perfecto orden y sin conseguir una explicación al ruido que, una hora después se repetía intensamente. Esta vez no mandé a ver qué era, pues estaba seguro que se trataba del "Trauco".

En la misma "Yelcho", recuerdo que una noche que estábamos fondeados en Puerto Francés, de la Isla Tránsito, cerca de Cayo Blanco, con calma absoluta; pasado la medianoche, comenzó a golpear una puerta en forma que me despertó violentamente. Me asomé a la claraboya y me di cuenta que no corría ni una brisa; por otra parte, las puertas se golpean en navegación si están mal cerradas y siempre que haya balances; pero esta vez estábamos fondeados con calma absoluta. Como el golpe se repetía intermitentemente, llamé al marinero de guardia y le ordené cerciorarse de dónde provenía el golpe que él también sentía. José Lumahué regresó al poco rato sin haber encontrado puerta alguna golpeándose y tranquilamente me dijo: —"es el "Trauco", mi Comandante—..." Yo di vuelta la almohada y seguí durmiendo.

Muchos años después, pilotando un buque extranjero por el Moraleda, una noche, algo como fierro comenzó a golpear en el castillo a estribor. Era un golpe seco y fuerte, repetido muchas veces. El piloto de guardia fue a proa con una linterna y revisó todo perfectamente, sin encontrar fierro suelto alguno o algo que se golpeará con el viento. Desde luego había sólo una ligera brisa y todo a bordo estaba trincado para la mar. El ruido se repitió muchas veces y como no se encontraba explicación, manifesté al oficial de guardia que se trataba del "Trauco", extraño habitante —ave, hombre o co-

sa— de esas regiones chilotas, que existe —aunque no lo crean— porque yo lo he visto.

Pero, si extraña les parece la existencia del "Trauco", ruego a ustedes quieran dar crédito a lo que he visto relacionado con el "Caleuche".

Sobre el buque fantasma se han escrito muchas historias. Yo no se si quienes las han escrito vieron alguna vez al "Caleuche", o sólo se han concretado a repetir lo que oyeron de boca de algún "chilote". Yo no voy a repetir lo que me hayan contado; voy a narrar lo que me ha pasado, cómo se me ha presentado el "Caleuche", cómo lo he visto y cómo traté de abordarlo una vez. Todo ello me lleva a asegurarles que así como el "Trauco", el "Caleuche" existe.

La leyenda asegura que el "Caleuche" es un buque fantasma que se aparece a los navegantes en las noches de invierno, llevando en sus palos luces extrañas; que cuando un hombre de mar se aventura en las noches solitarias, es atraído por el "Caleuche" y pasa a engrosar su tripulación espectral.

Yo siempre encontré al "Caleuche" en las cercanías de Huamblín. Diríase que navega en curva de rebusca, entre Huafo y Golfo de Penas. Nunca lo he visto más al sur —entre Golfo de Penas y Cabo de Hornos, digamos— y, a lo sumo hasta Boca del Huafo hacia el norte. Pero lo he visto.

La primera vez se nos apareció una noche que íbamos en viaje a Puerto Slight en demanda de Faro Raper. Navegábamos, tal vez, frente a Puerto Corno, cuando más o menos a tres millas por estribor pasó un barco navegando a gran velocidad. Era un velero— lo vimos perfectamente con anteojos— de 3 palos cruzados; pero no llevaba vela alguna. Sus palos iban totalmente iluminados y en cada penol de las vergas, parecía llevar encendidas unas especies de antorchas que despedían llamas rojizas. A la distancia no aparecía tripulante alguno sobre cubierta.

Mandé llamar al contramaestre y antes que lo hablara, al llegar al puente me dijo: —"el "Caleuche", mi comandante—". Efectivamente, él lo había visto antes de subir al puente.

La noche estaba muy oscura. El buque desapareció rápidamente y nada pudimos hacer por localizarlo nuevamente.

Yo me propuse encontrar una explicación al fenómeno y me leí todo lo que encontré sobre fuegos fatuos, fuegos de San Telmo y otros fenómenos meteorológicos que pudieran tener semejanza con lo visto. Nada se acercaba a la realidad, a lo que nuestros ojos presenciaron.

Desde esa noche, cada vez que efectuaba comisiones por la zona Huafo-Golfo de Penas, nos preocupábamos noche a noche, procurando encontrar nuevamente al "Caleuche" y navegábamos principalmente alrededor de medianoche en las cercanías de Huamblín. Aun en varias oportunidades, permanecí horas y horas a bajo andar en las vecindades de dicha isla; oficiales, contramaestre y voluntarios siempre alertas en el puente.

Algunas semanas después de lo anterior mientras navegábamos en demanda del faro San Pedro y, siguiendo mi plan, lentamente entre Huafo y Huamblín, con rumbo trazado por el interior de esta isla, con calma absoluta, en una noche muy oscura de noviembre, aproximadamente a las dos de la madrugada, vimos una especie de luz artificial que se elevó desde el mar, próximo a la isla Huamblín y luego apareció el "Caleuche" balanceándose lentamente sobre ese mar en calma. Estaríamos, escasamente a una milla de distancia. En un principio creí que se trataba de un buquesito ballenero perteneciente a la compañía que por aquellos años tenía establecida una factoría en Caleta Samuel; pero nos dimos cuenta pronto que no era tal, pues no llevaba las características luces de navegación y en cambio sus vergas aparecían totalmente encendidas. Además, nos pareció ver hombres a bordo; pero eran seres extraños que también estaban iluminados y más bien parecían espectros. Caimos a estribor y pusimos proa al extraño buque al máximo de andar para tratar de abordarlo. Este se puso en marcha directamente hacia la isla Huamblín. No llevaba velas desplegadas ni se sentía en la tranquilidad de la noche, ruido de motores o máquinas; sin embargo, el barco pronto se nos alejó... La "Yelcho" llegó a límites peligrosos cerca de la punta sur de Huamblín, sin dar alcance al buque que, desde luego no podía ser otro sino el "Caleuche". De repente éste desapareció. Creyendo que hubiese virado al norte

por detrás de la isla, ejecutamos igual maniobra; pero no había rastro alguno. Dimos una vuelta completa a Huamblín, y nada: el "Caleuche" nos había hecho una nueva jugada.

Uno o dos meses más tarde, el Capitán de Puerto de Castro, solicitó de la autoridad naval, la cooperación de la "Yelcho", para buscar unos loberos que hacía sesenta o setenta días habían salido al sur con intenciones de llegar hasta las Guaitecas y por cuya suerte se temía, pues era ya tiempo demás que hubiesen regresado.

Salimos de Puerto Montt y recalamos en Castro para obtener mayores informaciones.

Allí supimos de parte de los familiares de los loberos desaparecidos, que eran cuatro hombres, que habían salido en una chalupa ballenera equipada con una vela cuchilla; que llevaban algunos perros y elementos de caza y pesca; que eran buenos marineros, conocedores profundos de la región y que ya debían estar de vuelta, salvo que algo grave les hubiese ocurrido. Recogimos algunos datos entre otros loberos, sobre la posible derrota que esta chalupa habría seguido y zarpamos en demanda de las Guaitecas.

Ya en viaje, uno de los marineros me informó que, un hermano de uno de los desaparecidos, de apellido Llanca, le había contado que su hermano muchas veces había manifestado deseos de abordar el "Caleuche" si lograrse encontrarlo. Creía él que el "Caleuche", además de ser buque fantasma, era pirata y como tal, llevaría joyas y oro a bordo. Temía Llanca que hubiesen encontrado el "Caleuche" y que su hermano, cumpliendo sus deseos lo hubiese abordado sufriendo algún percance.

En Melinka, tuvimos conocimiento que la ballenera tripulada por José Llanca y tres compañeros, había estado allí hacía casi mes y medio; que, después de algún descanso, se había hecho a la mar rumbo a las Guaitecas.

En estas islas recorrimos todo lo que era posible por espacio de varios días, sin encontrar rastro alguno. Incluso pasamos cerca de la "isla quemada" en la esperanza de encontrar restos en caso que estos hombres hubiesen sido devorados por el "Trauco". Y nada.

Resolví seguir viaje al sur para rebuscar hasta la Península de Tres Montes.

Cuál no sería nuestra sorpresa cuando, poco más al sur de las Rocas Hellyer, sobre una playa de las islas Usborn, próximo a Seno Cornish, divisamos una embarcación aparentemente abandonada. Nos acercamos. Envié una chalupa y abordamos la embarcación que resultó ser la ballenera perdida; estaba totalmente abandonada: no había ni hombres, ni perros; pero se encontraban a bordo todos los elementos de trabajo, víveres, un barril de agua dulce y algunas pieles de lobo ya en descomposición. Trajimos la embarcación a bordo y nos acercamos lo más posible a tierra esperando encontrar restos o creyendo que los hombres podían estar en la costa, y nada... Envié una embarcación a inspeccionar Seno Cornish... y nada. Durante tres días continuamos la rebusca

en toda forma incluso hicimos señales de sirena, fogatas nocturnas, sin obtener respuesta. Ya perdida toda esperanza, resolví regresar al norte.

De noche, próximo a Huamblín, se nos apareció el "Caleuche" nuevamente. Iluminado fantásticamente pasó a gran velocidad cruzando nuestra proa a corta distancia. No llevaba velas desplegadas; pero había a bordo tripulantes tan extraños que nos infundieron pavor. Seguí al norte al máximo de andar, esta vez huyendo de la presencia del "Caleuche".

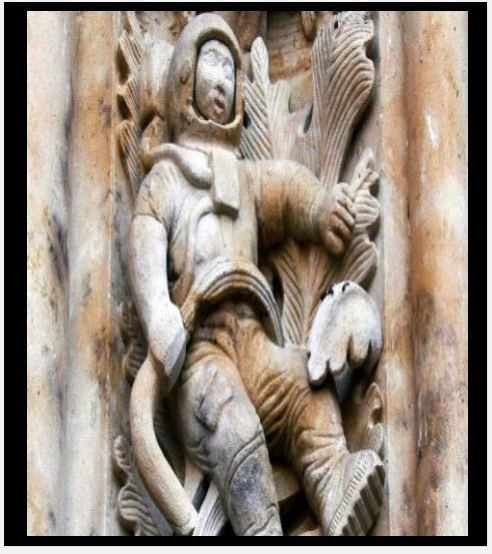
Nuestra llegada a Castro era esperada con impaciencia. Pero a nadie pareció extraño oír la narración del hallazgo y mucho menos las versiones de mis tripulantes. Todos estaban seguros en el tranquilo puerto, que José Llanca y sus compañeros, habían cometido la locura de abordar el "Caleuche" y desde aquella noche formaba parte de sus tripulantes espectrales.

EL TRAUCO



BREAKING NEWS

EL ASTRONAUTA DE LA CATEDRAL DE SALAMANCA



¿EXTRATERRESTRES ANTIGUOS? SE REVELA EL MISTERIO

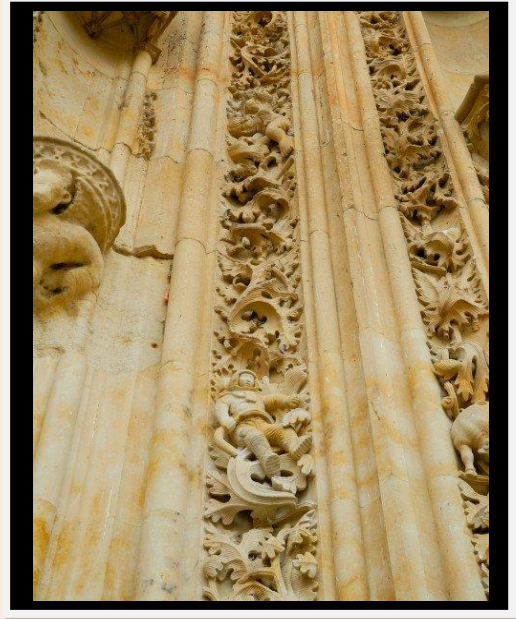
El astronauta de Salamanca, una escultura que no pertenecía a la arquitectura original de la catedral.

Posada sobre la fachada de la entrada norte de una catedral de 300 años en Salamanca, España, hay tallada una figura que recuerda a un moderno astronauta. La construcción de la catedral comenzó en 1513 y fue terminada en 1733.

Instantáneamente, la mente comienza a cuestionar aquello que ve con los ojos. Las teorías de extraterrestres en la antigüedad, de viajes en el tiempo, el poder sobrenatural de ver el futuro y muchas otras ideas vienen a la mente. Y, aunque el mundo actual aún presenta muchos misterios, el enigma del Astronauta de la Catedral de Salamanca tiene una explicación mucho más concreta.

Salamanca es el hogar de dos catedrales. La “Catedral Vieja” que fue construida alrededor de mediados del siglo 12. Como tal, puede ser una de las catedrales más antiguas de Europa.

La otra catedral, conocida como la “Catedral Nueva” no es nueva para nuestros estándares actuales pero sí lo fue cuando recién la construyeron y la nombraron así.



Es en la entrada a la Catedral Nueva donde aparece el astronauta, paralelo a la entrada, está posado en un pilar, con botas, casco y lo que parece ser un aparato de respiración en su pecho, con tubos que salen a una mochila en la parte trasera de su traje. Está agarrando con su mano derecha lo que parece ser una vida que actúa como arnés que cruza su cintura. Su mano izquierda está agarrando una hoja cercana para apoyarse. Su cara refleja una expresión perpleja.

¿Pero cómo puede ser esto? Los astronautas no existían cuando la catedral se construyó. Parece como que la escultura es parte de la restauración que se le hizo a la catedral en 1992. En esa época la “Puerta de Ramos” (este es el nombre de la entrada de la Catedral Nueva) tenía grandes daños producto del paso de los años. La añadidura supuestamente fue obra del mampostero Miguel Romero y posiblemente fue pasada por alto por parte de Jerónimo García de Quiñones, según Ancient Code: Descifrando la Historia Juntos. Siguiendo la tradición, las restauraciones de las catedrales usualmente incluyen alguna cosa referente a los tiempos modernos, en este caso, los restauradores eligieron la figura de un astronauta.

Sin embargo, aquellos que apoyan las teorías alternativas creen que el astronauta, de hecho, estaba tallado desde hacía mucho tiempo y que

la restauración simplemente reparó al dañado astronauta. El misterio descansa en la dificultad de encontrar fotos previas a la restauración y testigos de la Puerta de Ramos, añadiendo incertidumbre a la controversia.

El astronauta fue dañado en el 2010 por unos vándalos, según Ancient Code. Las imágenes que circulan mostrando al astronauta sin su brazo derecho y con la cara dañada son fotografías de los daños. Este daño ya ha sido reparado.

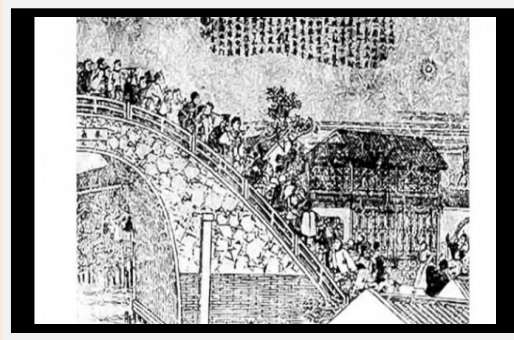
La ciudad alberga otras esculturas anómalas. Una de éstas es parte de la fachada de la Universidad de Salamanca, la que es una escultura de piedra muy detallada e intrincada que representa todo tipo de figuras y diseños. Entre los tallados está escondida una calavera con una rana encima de ella. Este tallado es bastante antiguo ya que la fachada fue encargada en 1529. Se cree que representa al Príncipe Juan, quien murió a la edad de 20 años en 1497. Se piensa que la rana representa al doctor que lo trató, según la Guía Cultural Turística.

Otro tallado curioso está muy cerca del astronauta y está situado en la misma entrada a la Catedral Nueva. Los dragones se encuentran generalmente en piezas culturales como éstas. Pero este dragón en particular sobresale porque parece estar comiendo con su mano izquierda un cono de helado de tres pelotas. El dragón que come helado es otro ejemplo de la restauración de 1992.

Salamanca es una ciudad muy antigua que está al noroeste de Madrid. En el siglo III a. C fue conquistada por los cartaginenses. Después, fue regida por los romanos y luego por los moros según la UNESCO. El paisaje de la ciudad incluye monumentos de los períodos romano, gótico, moro, del Renacimiento y el Barroco. La ciudad fue galardonada como un Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1988.

El universo está lleno de misterios que desafían nuestro conocimiento actual. En “Explorando Enigmas” La Gran Época recolecta historias sobre estos extraños fenómenos para estimular la imaginación y abrir posibilidades ni siquiera soñadas. ¿Son verdad? Usted decide.

CIENTOS DE CHINOS VIERON OVNI EN EL SIGLO XIX



La pintura "Llama roja caliente flota en el aire" creada por Wu Youru en 1892.

Fue alrededor de las ocho de la noche de un 28 de septiembre, cuando en el cielo de la ciudad de Nanking apareció una bola de fuego en forma de huevo de color rojo

En el año 1892, el famoso pintor Wu Youru de la dinastía Qing creó una curiosa obra titulada ‘Llamas rojas en el cielo’, también traducida como ‘Llama roja caliente flota en el aire’.

Dentro de la pintura hay una descripción de un avistamiento de un objeto volador no identificado (ovni) presenciado por el propio pintor, así como también por cientos de transeúntes. Anticipándose a los escépticos de este fantástico fenómeno, Wu explicó cada una de las diversas posibilidades de por qué podría ocurrir esta experiencia de otro mundo en la Tierra.

Una traducción de la descripción de 190 caracteres es proporcionada por Paul Dong, investigador de ovnis desde hace mucho tiempo, y autor del libro ‘Misterios mayores de China’, dice así:

“Fue alrededor de las ocho de la noche de un 28 de septiembre, cuando en el cielo sur de la ciudad de Nanking apareció una bola de fuego en forma de huevo, de color rojo y sin luz. Flotaba en el aire, lentamente hacia el este. A medida que el cielo crepuscular estaba nublado y oscuro, su aspecto era más llamativo. En el puente de Zhu-Que se había reunido una multitud que, en puntillas de pie, estiraba el cuello hacia arriba para ver mejor”.

“Se demoró por un período de tiempo igual al de una comida, desapareciendo en la distancia poco a poco. Algunos decían que era un meteoro pasando. Pero un meteoro pasa en un instante, mientras que este se movía como un balón; desde su primera aparición en el cielo hasta su desaparición a la distancia, era bastante pausado. Por lo tanto, no pudo haber sido un meteorito”.

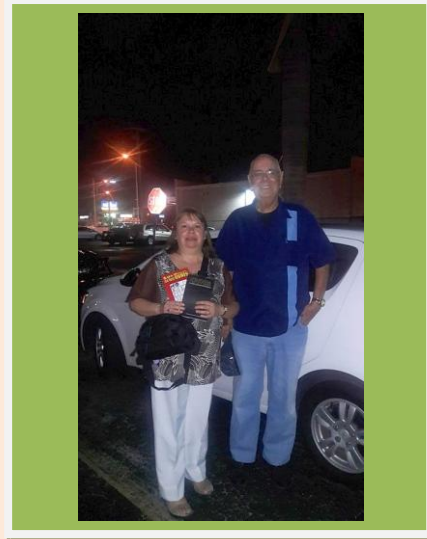
“Otros dijeron que era un cometa farol como los que vuelan los niños. Pero esa noche el viento soplabla desde el norte, mientras el objeto se dirigía hacia el este. Por lo tanto, tampoco era una linterna voladora. Durante un tiempo todo el mundo habló del tema, pero nadie pudo resolver el misterio”.

“Un anciano dijo: ‘Cuando surgió por primera vez hubo un ligero ruido apenas audible, como

el zumbido de hombres que se aproximan corriendo mientras cruzan el Portón Sur’”.

<http://www.lagranepoca.com/>

VIRGILIO SÁNCHEZ-OCEJO DE MIAMI UFO CENTER Y EL IIEE CHILE SE REUNIERON EL 18 DE AGOSTO EN LA CIUDAD DE MIAMI, FLORIDA



¿RITO MACABRO?

LAS BOLSAS CON HUESOS DE CALPE TENÍAN FOTOS DE PERSONAS Y DOCUMENTOS FISCALES

El pasado fin de semana se halló en el mar bolsas que tenían en el interior huesos humanos que llevaban 40 años enterrados

Las bolsas con restos óseos halladas en aguas de Calpe (Alicante) durante el fin de semana contenían, además de esqueletos de pájaros, plumas de aves y ramas, documentos de la Agencia Tributaria "con nombre y apellidos" y fotografías con nombres de una persona de una provincia de Extremadura y de otras provincias españolas. Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad están analizando toda la documentación en un caso en el que "todo apunta a que pueda ser una especie de rito o conjura".

Así lo ha revelado el delegado del Gobierno en la Comunitat Valenciana, Juan Carlos Moragues, al ser preguntado por los hallazgos de los huesos, que se conocieron el pasado fin de semana. Moragues ha confirmado que aparecieron unas bolsas atadas con una sábana y en el interior había unos huesos humanos que "llevaban enterrados entre 30 y 40 años, dado la textura y el color" de esos restos óseos.

Documentos de la Agencia tributaria

Junto con ellos, aparecieron una serie de documentos, como "fotografías, documentos administrativos de la Agencia Tributaria, plumas de ave, un cuenco, ramitas y también el esqueleto de un pájaro". Posteriormente, apareció una segunda bolsa atada con una sábana en el fondo del mar, en los alrededores del Peñón de Ifach. Moragues ha especificado que, dentro de la documentación, había papeles de la Agencia Tributaria "con nombre y apellidos" y fotografías con nombres apuntados. El delegado ha resaltado que, el hecho de que haya esqueletos de pájaros, plumas de aves y ramas "apunta a que se pueda haber realizado una especie de rito y después se ha envuelto en una sábana, atado y lanzado al fondo del mar".

En contacto con los ‘afectados’

Asimismo, ha indicado que tienen conocimiento de que entre los nombres hay una persona de una provincia de Extremadura y "también de otras provincias", por lo que la investigación no se circunscribe a esa comunidad. Por ello, la principal línea de investigación será ponerse en contacto con con estas personas y "saber el por qué de la aparición de estos huesos y resto de cosas".



Fotografías facilitadas por la Guardia Civil, que ha hallado cinco o seis huesos envueltos en una sábana, junto con varios objetos, en aguas de Calpe (Alicante), muy cerca de donde este sábado se descubrieron restos óseos humanos en otra sábana en el fondo del mar (EFE)

La Guardia Civil confirmó el pasado lunes que los primeros restos óseos humanos hallados el sábado en aguas próximas al Peñón de Ifach, podrían haber estado enterrados en tierra entre 30 y 40 años. Los agentes creen que este paquete y el localizado el domingo pudieron ser arrojados al mar entre 48 y 72 horas antes de ser encontrados.

Un esqueleto casi completo

Ese primer hallazgo contenía restos óseos humanos, consistentes en un esqueleto "casi completo", que es el que podría llevar entre 30 y 40 años enterrado y que iban envueltos en una sábana. En él se localizaron palos, ramas, un cuenco y plumas de ave.

Posteriormente, el domingo se volvió a localizar un segundo paquete, el que, además de restos óseos -- algunos podrían ser humanos y otros no-- había un cuchillo, cañas, una muñeca de juguete y diversos objetos más. Fuente: La Vanguardia



SIMPOSIO MUFON 2016.

Foto del banquete de la cena, a la que asistieron más de 225 invitados.



Exhibición de libros y material ufológico para los asistentes

Fuente: Virgilio Sánchez-Ocejo

UFOLOGIA – CONTACTISMO

¡Los contactistas se creen su cuento?

¿QUE PIENSA USTED?

La verdad por delante, debemos decir que siempre hemos tenido una excelente relación con los que se autodenominan “contactados”, existen las excepciones, pero sea en Chile como en Europa hemos tenido experiencias positivas con estas personas que dicen tener contactos con entidades cósmicas, recibir mensajes de comandantes interestelares o de un simple emisario extraterrestre que se ha cruzado en sus vidas. Generalmente hemos detectados todo tipo de personas que tienen esta característica tan especial en el mundo ufológico, la mayoría son personas correctas, educadas, cordiales, con un sentido social muy amplio, de mentalidad abierta y no faltan los diferentes orígenes sociales, profesionales en todo el sentido de la palabra, trabajadores de la banca, empleados del comercio, profesores y también humildes campesinos y trabajadores artesanales diversos. Hemos definido los buenos contactados como personas que no alardean mucho de su vida ni de sus experiencias, se conforman con mostrar sus fotos de las supuestas naves de sus emisarios cósmicos y relatar sus experiencias con un marcado énfasis de convencimiento, pero que no tienen el fin de convencer. Su muestrario espiritual resalta a la vista de cualquier mortal pero no daña el intelecto de sus semejantes. Hemos detectado buenas personas entre estos “emisarios o antenas” como suelen autodefinirse. PERO siempre existe el otro lado de la moneda y son aquellos que se dicen contactados y caen en el farandulismo y que no tienen un ápice de rubor en aparecer en las más increíbles ocasiones mostrándose más ellos mismos que su supuesto mensaje. Podríamos mencionar a muchos de ellos, incluso en nuestro país hay varios estereotipos que han encontrado en este camino del contactismo para enaltecer su falta de carácter, sus ganas de sobresalir como sea sin importar nada y adornan cada vez más sus historias cósmicas.

¿Por qué todo este preámbulo? El día 30 de Junio de este año, asistimos a un local que trata terapias alternativas en la plaza Pedro de Valdivia y nos reunimos entre otros con el organizador de este evento. Don Julio Sotomayor, Coordinador Nacional de los Acturianos en Chile. ¿Qué es esto de los arcturianos se preguntara?

ARCTURIANOS, según http://www.bibliotecapleyades.net/vida_alien/esp_vida_alien_41.htm

Acturus es una de las civilizaciones extraterrestres más avanzadas de nuestra galaxia. Es una civilización de la quinta dimensión, la cual, en realidad, es como un prototipo del futuro de la Tierra. Su energía trabaja con la humanidad como sanadora emocional-mental y espiritual.

Es también una entrada energética a través de la cual los humanos pasan durante la muerte y renacimiento. Funciona como a manera de estación para conciencias no-físicas, para acostumbrarse a la fisicalidad.

El libro “Las Claves de Enoch” lo ha descrito como la estación a mitad de camino, o centro de programación usado por las hermandades físicas en nuestro universo local, para gobernar las muchas vueltas de experimentos con lo físico en nuestro extremo de la galaxia. Su total enfoque de cada aspecto de su sociedad al camino de la realización del Dios.

Los Arcturianos enseñan que el ingrediente más fundamental para vivir en la quinta dimensión es el amor. Ellos enseñan que la negatividad, el miedo y la culpa deben superarse y ser cambiados por el amor y la luz. Acturus es la estrella más brillante en la constelación de Bootes (click sobre la imagen a la derecha), la cual está a aproximadamente 36 años luz de la Tierra. Los Arcturianos trabajan en conexión muy cercana con los Maestros Ascendidos, a los que ellos se refieren como la fraternidad del todo. Ellos también trabajan muy de cerca con lo que ellos llaman El Comando Galáctico.

Los Arcturianos viajan por el universo en sus naves estelares, las cuales son de las más avanzadas en el universo entero. Una de las razones por la cual la Tierra no ha sido atacada por algunos extraterrestres negativos más guerreros ha sido que estas civilizaciones le temen a estas avanzadas naves estelares de los Arcturianos. Estas naves tienen un estado de de arte tecnología plus ultra de punta. Una de estas naves que circundan la tierra es llamada la Nave Ahtena, llamada así en honor de uno de los dioses griegos.

La sociedad Arcturiana está gobernada por los que ellos llaman ancianos. Estos seres son venerados por la gente de Arcturus por su avanzado conocimiento, sabiduría y frecuencias vibratorias extremadamente altas. Mientras más alta es la frecuencia vibratoria, más cerca está uno de la luz, o el espíritu de Dios. Los Arcturianos son muy bajos en estatura física, de unos tres a cuatro pies. Son también muy delgados. También son todos muy semejantes en su aspecto. Los Arcturianos se enorgullecen de esto, porque esto borra la pequeñez de comparaciones de aspectos, que son tan predominantes en nuestra sociedad.

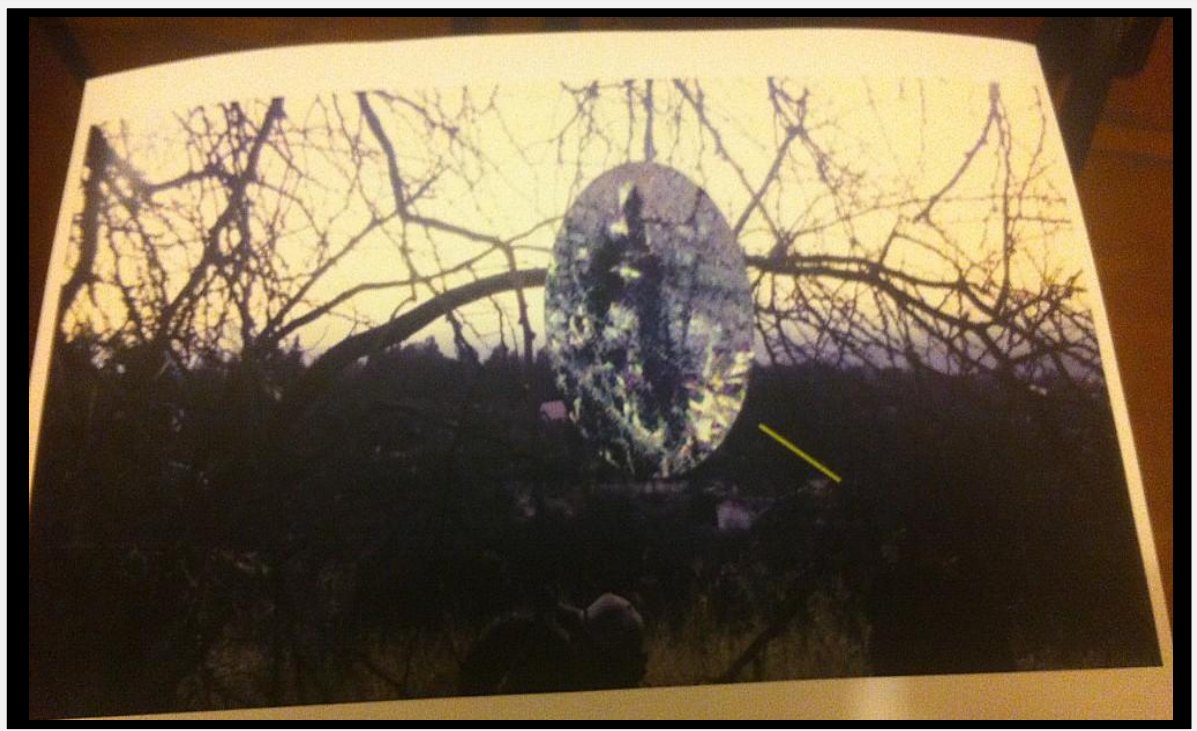
Los Arcturianos son los seres más amorosos y no-críticos que se pueda uno imaginar.



- Su piel es de un color verdoso.
- Tienen grandes ojos de forma almendrada.
- Tienen solamente tres dedos.
- Tienen la habilidad de mover objetos con sus mentes, y son totalmente telepáticos.
- La fuente de alimento es un tipo de líquido efervescente que es vitaliza altamente a todo su ser.
- Sus ojos son de color negro o café oscuro.
- Su fuente principal de ver es realmente a través de su naturaleza telepática, no sus ojos físicos.
- Su sentido auditivo trasciende incluso su naturaleza telepática.
- También tienen una habilidad para detectar con la parte posterior de sus cabezas.
- Su lapso promedio de vida es de 350 a 400 de nuestros años terrestres.
- Su naturaleza espiritual altamente desarrollada les ha permitido no envejecer nunca, ya que tienen la habilidad de trascender el tiempo y el espacio.
- Ellos terminan la vida cuando vence el contrato que ha sido arreglado para su existencia.
- En Arcturus tampoco hay enfermedad, ya que fue eliminada hace siglos.

Lógico que lo expuesto, es de una fuente contactista por ende controvertida para una mente racionalista y funcional científica, pero es lo que estas personas nos presentan en un mundo de hoy estresado, lleno de maldad y actitudes agresivas, violencias personales de los hijos hacia los padres, hacia la sociedad en general, incluyendo muchos gobernantes actuales que nos dirigen de alguna forma nuestras vidas. O sea es terreno abonado para influenciar a personas que buscan esa armonía y esa paz que hemos perdido en este mundo consumista y agresivo que hemos creado **todos**. El mensaje es claro y directo y tiene sus seguidores e incondicionales.

Por otra parte, compartimos con personas como Eduardo Lucero. contactista de 48 años, quien nos facilitó las fotos para este repórter de sus actividades en el Cajón del Maipo y donde sin intención de su parte la lente de su cámara captó algunas anomalías que les presentamos:



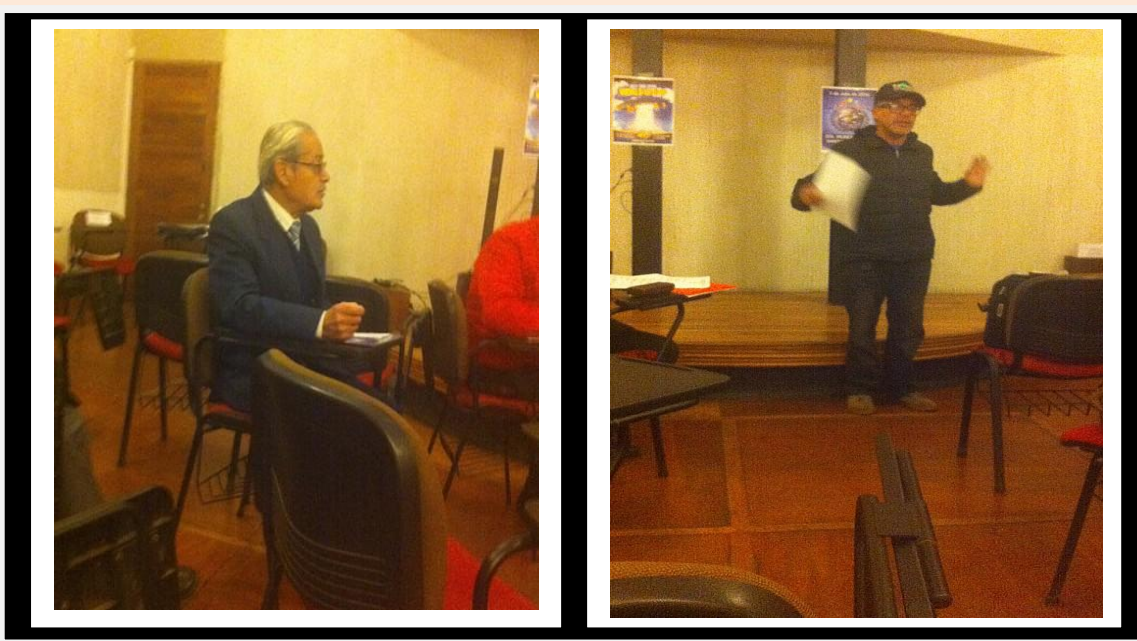
Mientras se desarrollaba una sección terapéutica a una persona se caparon estas fotos de arriba, para luego al análisis detallado de otras fotos sacadas en el lugar se ve una extraña figura entre la maleza. Por lo menos, eso es lo que se observa a simple vista, pero que las presentamos para que usted mismo juzgue.

Eduardo Lucero nos dice textual: *Verano 2013 - Después de vivir varias experiencias q bordean la fantasía Junto a un grupo de contacto de amigos que habíamos formado para trabajar ejercicios de conexión pudimos ver esta cúpula de energía formarse de apoco, en ejercicios de meditación ya dentro de este xendra o puerta dimensional sentí que en cierta dirección ocupando mis chakras palmarios había algo distinto pidiendo a mi mujer Paula Ferrándiz que sacara fotos hacia esa dirección con gran asombro sale este ser en 2 fotografías*

Son muchas las similitudes de pensamientos emitidos por personas que dicen ser guiados o influenciados de alguna manera por entidades extraterrestres o incorpóreas. Frases como: *Yo no los busco, al parecer ellos me buscan*” comentario emitido en aquella reunión de parte de Marcelino Opazo asistente a este evento, nos resultan familiares pues tenemos la misma sensación de lo expresado por Marcelino y aclaramos que no somos contactados, por lo menos, quien escribe este repórter.

Otro asistente, muy enfático menciona: *Desde niño me sentí descolocado. Vi más de treinta ovnis hasta los 30 años, estuve varias veces al borde de la muerte ...* Siguiendo la secuencia de declaraciones, el señor **Patricio Matte**, menciona haber tenido una experiencia ovni cuando era joven, esto sucedió en la localidad de Navidad (Matanza) hace varios años atrás. Maestros le enseñaban Rahma, una fórmula de meditación y limpieza espiritual. Tiene mediumnidad y cae en trance, transmite mensajes de viajeros que dicen venir del sol, añade que señora los observó con trajes blancos, grandes y sin boca.

En esta sucesión de supuestos contactados también está el señor Marco Antonio Readí, un representante o seguidor de Giorgio Bongiovanni, el estigmado italiano. Una mezcla de religión, ufología y misticismo. Interpretaciones variadas de pasajes bíblicos, citas de escritura. Menciona que los arcángeles de ayer son los seres de luz de hoy. Asthar Sheran, Miguel Arcángel no falta en su dialéctica, tampoco el Libro de Exequiel... Todo esto coordinado por el señor Julio Sotomayor, contactado de Osorno hace 40 años, quien menciona haber sido guiado para prepararse a mostrar el mensaje de los arcturianos. Estudio Rosacruz, Teosofía, Ramas del Yoga, Hidra Yoga, Reiki, Sincronía, Cursos de canalizaciones y biomagnetismo



Los contactados chilenos Julio Sotomayor y Eduardo Lucero

Usted puede pensar libremente y sacar sus propias conclusiones. Una vez terminado el evento compartimos con todas estas personas tan singulares, que dicen estar en contacto con entidades extraterrestres y convencidas de la existencia de estas. Nos parecieron todas excelentes personas, normales en su vida cotidiana y que creen fielmente en el mensaje que ofrecen. Salimos del local con la sensación que son mucho más leales y honestos que los propios “ufólogos” de hoy día, reconvertidos más de alguno en sanadores o conferencistas profesionales del fenómeno. Fue una experiencia más.

SUPUESTOS “CONTACTADOS”

LAS 7 RAZAS EXTRATERRESTRES QUE VISITARÍAN LA TIERRA

Pueblos de diferentes lugares del mundo y supuestos contactados modernos describen seres antropomorfos semejantes a “demonios” y otros muy parecidos a los “ángeles”.

Si usted es un aficionado a la ufología y cree en la existencia de alienígenas, lo más probable es que conozca de sobra a muchas razas que nombraremos a continuación. La selección de ellas y su descripción proviene de múltiples fuentes, todas ellas no convencionales. El conocimiento de estas presuntas civilizaciones estelares, se deriva a partir de varios relatos de personas que afirman ser contactadas con seres externos a nuestro planeta y también por las múltiples leyendas de distintas civilizaciones antiguas a lo largo de todo el globo terráqueo que se ven reflejadas en varias historias ficticias del cine y la televisión. Obviamente, no es la intención de este artículo dar esto por sentado, sino simplemente dar a conocer lo que se viene debatiendo por décadas en los círculos exopolíticos (investigadores de esta realidad oculta). He aquí el listado:

1 REPTILIANOS (Ciakar o Chitauri)– Fuentes como su nombre lo indica, son reptiles antropomorfos cuya civilización se expandió desde el sistema de Alfa Draconis, por lo cual también se les conoce como “Draconianos”. Miden alrededor de 4 metros de altura y se caracterizan por ser excelentes guerreros y por tener un sistema político-militar sumamente jerárquico y competitivo. Poseen además un gran poder psíquico y se alimentarían de energías negativas como el miedo y el odio, por lo cual se les considera “regresivos” y fueron considerados antes como “demonios”. Su ánimo belicista los llevó a librar grandes guerras contra los humanos de otras estrellas. Actualmente controlarían al mundo en las sombras camuflándose entre la élite gobernante en nuestro planeta. Una serie de ciencia ficción que habló sobre esta teoría conspirativa fue la emblemática producción de los 80’ llamada “V”. (Ver foto al final)

2 GRISES – Seres delgados, de cabeza grande y ojos negros y rasgados. Proceden de la constelación de Orión y del sistema estelar de Zeta Reticuli. Se afirma que los auténticos grises son muy pocos siendo la mayoría, clones. Por tal razón no tienen alma ni sentimientos comportándose como si fueran robots. Son los ejecutores de la mayoría de las abducciones cometidas acá en la Tierra y a la vez, son los protagonistas de gran parte de las películas y series sobre aliens (como la popular “X-Files”). Se dice que sirven a los Reptilianos y que durante los años 50’ negociaron en secreto con el gobierno estadounidense. El intercambio habría sido tecnología a cambio de experimentación genética con humanos, procedimiento que les permitiría evitar su desintegración como raza.

3 PLEYADIANOS –Son los habitantes de las Pléyades de Tauro, conjunto estelar al que también pertenece nuestro Sol. Son humanos altamente evolucionados que vibran en amor y armonía (la más alta de todas las vibraciones energéticas). Son muchos más altos que la mayoría de nosotros y se les reconoce además por ser rubios de ojos azules. Debido a esto, también se les llama “nórdicos” en alusión a los pueblos del norte de Europa que poseen características físicas similares. En la Antigüedad se les consideró como “ángeles”. Para protegerse de los Reptilianos formaron un conglomerado de razas con naciones amigas llamado “Federación Galáctica”, organismo que toma las grandes decisiones de la Vía Láctea. Una de sus preocupaciones es ayudar a evolucionar espiritualmente a los humanos terrícolas. (Ver foto al final)

4 NIBIRUANOS O ANUNNAKI – Es el nombre dado por los sumerios a sus deidades que provenían de un planeta llamado Nibiru el cual se aproximaría al Sistema Solar cada 3600 años. Literalmente su denominación significa “Los que del Cielo bajaron a la Tierra”. Según las tablillas sumerias traducidas por el arqueólogo Secharia Sitchin, ellos habrían mezclado su propio gen, que ya era mitad humano y mitad reptil, con la de los homínidos, produciendo así la raza humana terrestre, hace al menos 200 mil años. Dada la enorme diferencia de tecnología y conocimientos con respecto a los primeros homo sapiens, estos últimos los consideraron “dioses”. Una visión crítica de ellos se puede apreciar en la película y serie televisiva “Stargate”. (Ver foto al final)

5 LYRIANOS – Fueron los primeros humanos de nuestra galaxia. En su constelación de origen, Lyra, iniciaron una poderosa civilización basada en las determinaciones tomadas por el lado femenino del cerebro, que suele ser más comprensivo y respetuoso del entorno. Es por ello que se les considera “progresivos”. Sin embargo, debido a la invasión de su zona espacial por parte de los Reptilianos, se vieron en la necesidad de luchar contra ellos para poder sobrevivir. En su huida fundaron colonias en otros sistemas estelares, siendo los Pleyadianos, algunos de sus descendientes. Su origen no está del todo claro, pero se sugiere que ellos provienen de una civilización antiquísima llamada “Paa Tal” que habría creado el universo material. Hoy los Lyrianos ya no se encontrarían en el mundo físico, sino que habrían ascendido a niveles superiores de densidad.

6 VEGANOS – Si bien su nombre es idéntico a los que consumen vegetales, se les llama así por proceder de la estrella Vega de la constelación de Lyra. Si bien descendieron de los primeros Lyrianos, su desarrollo científico rivalizó con el de sus antepasados. En apariencia física, a diferencia del resto de los Lyrianos, ellos poseen una piel más oscura, pareciéndose más a los pueblos aborígenes americanos. Tras la guerra contra los Reptilianos, muchos archivos de la historia de la Humanidad se perdieron y ellos se han esforzado por recuperarlos. También se han acercado a ciertas personas acá en la Tierra para ayudarlos a evolucionar espiritualmente.

7 ARCTURIANOS – Según el fallecido psíquico Edgar Cayce, los habitantes de Arcturus son una de las civilizaciones más avanzadas en esta galaxia. Su piel es verde escamosa, tienen ojos muy grandes y almendrados y sólo poseen tres dedos en sus manos. Tienen la habilidad de mover objetos con su mente y son totalmente telepáticos. Prácticamente desde que comenzó la vida en la Tierra mantienen bases en este planeta y en la Luna. Su preocupación es educar a los humanos y llevarlos a la cuarta o quinta dimensión, contactándolos, incluso, a través de los sueños.



The Good, the Bad, and the Ugly of Ufology. **(Los Buenos, los Malos, y los feos en la Ufología)**

THE GOOD GUYS/GALS in UFOLOGY - (lista parcial)

(GOOD=los que le hacen un bien a la Ufología)

- David Adair, former contract scientific consultant to NASA on UFO propulsion technology
- Colin Andrews, crop circles investigator
- Monsignor Corrado Balducci, Vatican unofficial TV spokesman for reality of close encounters with Star Visitors and their benign nature
- Stephen Bassett, lobbyist for ending UFO secrecy, founder, Paradigm Research Group, and Extraterrestrial Phenomena Political Action Committee/X-PPAC
- Richard Boylan, Ph.D., psychologist/Star Visitors-encounters researcher, educator working with Star Kids and Star Seed adults.
- Professor Courtney Brown, remote-viewer of UFOs and Star Visitors
- Scott Catamas, UFO investigative journalist-TV producer - Staff Sergeant

Clifford Stone, U.S. Army/NSA, an official communicator between the U.S. Government and the Star Visitors

- Major Gordon Cooper, USAF, (ret.), Apollo astronaut, UFO reality publicist
- Lt. Colonel Phillip Corso, USA., (ret.), custodian of Roswell UFO; UFO reality publicist
- James Courant, commercial pilot, UFO investigator-journalist
- Marc Davenport, UFO investigator/journalist
- Command Sgt.-Major Robert O. Dean, USA/NATO, (ret.), UFO reality publicist
- James Deardorff, Ph.D. is not currently active, but was a respected scientist vouching for UFO reality
- Richard Dolan, authored books cataloging UFO documentation
- Standing Elk/Golden Eagle, an Ihanktowan Dakota Chief, spiritual teacher and Star Altar-Keeper, convener of Star Knowledge Conferences joining Native and non-Native information about the Star Visitors
- José Escamilla, UFO photographer, rods investigator
- "Sweeps" rei-den Fox, former U.S. Army Intelligence officer turned Irish UFO investigator, publicist, runs UFO website: www.irishufology.net
- Timothy Good, top UFO investigator and documenter of evidence

From United States

- Charles Hall, former USAF Airman stationed at Nellis AFB, Nevada who reported his interactions with the Tall Whites star race living there
- Leah Haley, experiencer, MILABS victim, author of UFO reality books
- Donna Tietze Hare, ex-NASA Johnson Space Center employee/discloser of NASA's cover-up/altering of UFO photos, etc.
- Paola Harris, Italian photo-journalist, investigator and lecturer on UFO and Star Visitor reality
- Richard Hoagland, scientist, investigator of Star Visitor artifacts on Mars and the Moon
- Ruth Hover, Ph.D., LCSW, diligent researcher and therapist specializing in human-Star Visitor encounters
- Jack Kasher, Ph.D., professor, UFO investigator - Captain Guy Kirkwood, USAF, Special Projects (ret.), (aka Mel Noel), UFO investigator, whistle blower
- Barbara Lamb, M.A., MFCC, psychotherapist/hypnotherapist-researcher into Star Visitor encounters
- Robert Lazar, former physicist at Los Alamos and Area 51/S-4, gave talks, made famous video on UFO reality at Area 51
- Roger Leir, D.P.M., implants investigator-extractor
- Michael Lindemann, UFO writer-publisher, lecturer
- Ted Loman, UFO investigative journalist-TV producer
- John Mack, M.D., Harvard Psychiatry Professor, Star Visitors encounters researcher-therapist
- Jesse Marcel, Jr., M.D., son of Army Intelligence officer at Roswell Army Air Corps Base who participated in crash retrieval, says UFOs are real
- Jim Marrs, investigative journalist, UFO reality publicist
- Jamie Maussion, Mexico investigative TV journalist-producer, UFO reality publicist
- Clark McClelland, ScO, Kennedy Space Center, revealer of UFO information
- Edgar Mitchell, Ph.D., Apollo astronaut, UFO reality publicist
- Brian O'Leary, Ph.D., Mars Mission astronaut, speaker on UFO reality
- Nancy Red Star, Native woman, author of several books and film on the ancient traditions among Native Americans and other original peoples about peaceful Star Visitors who educated and aided their ancestors
- Mary Rodwell, M.A., RN, Australian researcher specializing in close encounters, Star Kids and Star Seed adults
- Richard Sauder, Ph.D., underground bases investigator, UFO reality publicist
- Tech Sergeant Dan Sherman, USAF, NSA (ret.), Star Visitors communications expert/UFO reality publicist

- R. Leo Sprinkle, Ph.D., psychologist, Star Visitors encounters researcher
- Colonel Wendelle Stevens, USAF (ret.), UFO investigator/journalist
- Alfred Lambremont Webre, JD, advocate for peace in space and cosmic justice
- Ryan Wood, careful researcher into UFO documentation
- Michael Wolf, M.D., Ph.D., Sc.D., J.D., repentant member of NSC's Special Studies (MJ-12) Group, UFO-reality publicist

BAD GUYS/GALS (Bad=harms UFO truth - lista parcial)

(Bad=malos, que le hacen daño al fenómeno Ovni)

- Colonel John Alexander, USA, DIA, INSCOM, (ret.), Ph.D., head of Bigelow's NIDS; member, Aviary; suspected higher-up in the UFO Cover-Up Cabal
- James Jesus Angleton, III, grandson of CIA chief, source of dubious UFO information
- Robert Baker, Ph.D., psychologist/debunker of UFO & close-encounters reality
- Barbara Bartholic, UFO writer, propagandist of Star Visitors as “evil”
- Al Bielek, disinformation peddler
- Bob Bigelow, Las Vegas/New Mexico casinos billionaire/suspected Cabal
- William Bramley, disinformation author mis-portraying ancient lurid legends about “sky gods” as “factual” history
- Peter Brookesmith, writer/UFO debunker
- “Dan Burisch”, cryptonym for a hoaxster who pretends to have worked at Area 51, puts out Star Visitors-as-evil standard Cabal hostile propaganda
- Jerome Clark, editor, IUFOR, sophisticated disinformation spreader
- Alex Collier, spreads fantasy star-being “channelings”, other disinformation
- Robert Collins, Capt, USAF-Intel (“ret.”), aka “Condor”, disinformers
- Milton William “Wild Bill” Cooper, U.S. Navy, prolific disinformation author
- Major Ed Dames, DIA, INSCOM, (ret.), misinforms about remote-viewing
- Sergeant Richard Doty, USAF-OSI (ret.), disinformers about UFO “secrets”
- Stanton Friedman, M.S., engineer, defamer of relevant researchers, tries to mis-focus people on a half-century old crash instead of current contacts
- Christopher Kit Green, M.D., Ph.D., General Motors officer, ex-top CIA UFO official, ex-head, Bigelow's NIDS Institute's Scientific Advisory Board
- Richard Hall, Intelligence mole within Fund for UFO Research

- James Harder, Ph.D., abductions investigator, suspected Intelligence-link
- Budd Hopkins, artist, abductions investigator /disinformer
- David Icke, former newscaster now disinformation lecturer, conspiracy writer
- Admiral Bobbie Ray Inman, USN (ret.), ex -NSA official, head of Science Applications International Corporation (SAIC) and its UFO black-ops twin, Decision Science Applications, Inc
- David Jacobs, Ph.D., historian/ abductions investigator /disinformer
- James, aka Mahu Nahi, and his deceptive “Wingmakers” site is replete with highly-sophisticated disinformation and purposefully-distractive pseudo-metaphysics, to derail people from the actual truth to a shimmering surrogate
- Eric Julien, disinformation operative who spreads false propaganda subtly twisted against Star Visitors, while pretending to speak for them or on behalf of contact with them
- Phillip Klass, aerospace writer/UFO debunker
- Kal Korff, UFO debunker
- John Lear, Jr., former CIA-operative/disinformer
- Bruce Maccabee, Ph.D., Naval Weapons physicist, disinformer
- William Moore, self-admitted disinformation operative
- Robert Morningsky, peddler of disinformation as false “Native American legends”
- Sheldon Nidle, dispenser of fake “channelings” supposedly from Star Beings
- Gordon Novel, listed as Aviary member; self-described affiliate with foreign intelligence operations
- Ted Oliphant, UFO investigator /Intelligence plant, information gatherer
- Ronald Pandolfi, Deputy Director, Science & Tech Div., CIA, disinformer
- “Rael”, actually Claude Vorilhon, is a French hoaxster and possible disinformation asset who falsely claims to be in communication with a star race called “Elohim” whose leader is supposedly God. His deception operations have spread to French Canada and elsewhere
- Michael Salla, Ph.D., investigator, spreads anti-Star Visitor disinformation
- Jack Sarfatti, ex-govt-contract physicist, disinformer, denies UFO reality
- Derrel Sims, ex -CIA operative/ abductions investigator /disinformer
- Zecharia Sitchin, Israeli writer specializing in propagandistic translating of Sumerian legends, and making extravagant and unwarranted interpretations of them as though they were literal historical fact
- Dan Smith, fronts for UFO disinformation from CIA-DDO Ronald Pandolfi
- Dennis Stacy, ex-editor, MUFON Journal, disinformer, debunker - General AI
- Bert Stubblebine, USA, DIA, INSCOM (remote viewing)/Intel ops



**From
United
States**

- Val Valerian, (cryptonym of John Grace, Air Force Intelligence operative), disinformers and prolific false anti-Star Visitors propagandist
- Jacques Valle, Ph.D., scientist/super-sophisticated UFO disinformers
- George Wackenhut, head of black-ops security organization for Area 51/S-4, and other sites utilizing stolen Star Visitor technology

The UGLIES (Ugly = unreliable or obscures UFO truth - Lista parcial)

(FEOS =que no son serios u oscurecen la verdad sobre los Ovnis)

- Art Bell, publicist of UFO stories, fails to discriminate between the true, the made-up, and the absurd
- Cmdr. Graham Bethune, USN, a participant in Steven Greer's Disclosure press conference, has absorbed disinformation about threatening aliens
- Graham Birdsall, editor of UK magazine "UFO" filled with disinformation
- Glen Campbell, Area 51 investigator, super-sophisticated disinformers
- Martin Cannon, disinformers about Star Visitors as "mind control fiction"
- "Asheanna Deane" (real name: Anna Hayes), writer of books spreading disinformation, claims was "taught" by the Illuminati and Templars
- A.J. Gevaerd, publisher of a Brazilian UFO magazine full of lurid UFO tales, many of which are disinformation scare stories
- John Greenewald, Jr., unsophisticated creator of UFO website full of disinformation and Star Visitors-as-evil propaganda
- Steven Greer, director, Committee for the Study of Extraterrestrial Intelligence (CSETI), Rockefeller-financed "investigator", fund-raiser
- William Hamilton, III, UFO investigator/dispenser of disinformation
- Norio Hayakawa, investigator, "evil aliens" disinformation propagandist
- Michael Hesemann, UFO investigator, editor, informant for Prince Hans Adam of Lichenstein; Opus Dei member
- Linda Moulton Howe, journalist manipulated by disinformation operatives to spread their sophisticated UFO pseudo-information and propaganda
- Commander Scott Jones, USN (ret.), Ph.D., ex -Intelligence officer and "paranormal investigator" for Rockefeller interests
- Billy Meier, Swiss "contactee"; early on Meier seems to have had some actual visits from a starcraft and possibly telepathic communications from its occupants, but later seems to have fallen under psychic or psychotronic mind-control targeting, or MILABs, to cause mis-perceived, false "Pleiadean messages"

- Sean David Morton, a lightweight theatrical presenter of UFO “presentations” who witlessly palms off disinformation as serious reports
- Bob Oechsler, UFO investigator, spreads sophisticated UFO disinformation
- Yvonne Smith, abductions investigator, has internalized disinformation about “evil aliens” which distorts her presentation of “abduction stories”
- Colonel Donald Ware, USAF (ret.), an unabashed apologist for the Secret Government” (Cabal) and their Chem-Trails schemes, positions himself at many UFO events.

QUICK TEST FOR DISINFORMATION.

By Richard Boylan, Ph.D., LLC

It is the nature of disinformation to be a captious brew of both true and false statements, cleverly interwoven so that the average reader cannot tell which is which without further research.

Quick Test for Disinformation:

Does it paint the Star Visitors in a bad light?

Does it pick a particular star race to disparage?

Does it insinuate bad motives for why the Star Visitors are here?

Does the writer claim to "channel" one or more Star Visitors bearing florid, extravagant, politicized and/or sensationalized messages?

While not comprehensive, the above Quick Test will in my estimation filter out about 95% of the disinformation and phony writings on the Internet and in pop magazines.

Prueba Rápida para la Desinformación:

¿Se describen a los extraterrestres como malos?

¿Se escoge una raza en particular para menospreciarla?

¿Se insinúa malos motivos del por qué los visitantes de las estrellas están aquí?

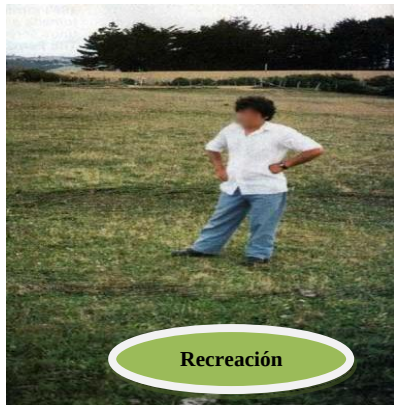
El autor o escritor afirma "canalizar" a uno o más visitantes de las estrellas con mensajes floridos, extravagantes, politizados y / o sensacionalistas?

Aunque no es exhaustiva, la Prueba Rápida anterior será un modo de filtrar el 95% de la desinformación y falsos escritos en Internet y en revistas.

Colaboración de Virgilio Sánchez-Ocejo



RELATO DE UN LECTOR * SU EXPERIENCIA UFOLOGICA

 CARLOS ENRIQUE NUÑEZ Publicista Director General CEN 	 Recreación
Amigo Carlos, agradecemos la confianza de enviarnos su caso. Queda registrado.	

Buen día estimado Raúl, disculpe la demora, pero estaba de viaje por asuntos de negocios, y me olvide de nuestro compromiso. Le cuento:

Yo he nacido y criado en Curicó, tenía como pareja a Teresa; ella es nacida y criada en Hualqui, Concepción...

Dentro de la primera quincena de enero del año 2009 ambos en Hualqui, fumábamos y tomábamos café, a eso de la puesta de sol. Llego la noche y mirábamos las estrellas... Al cabo de un rato nos dimos cuenta que desde el cielo había un destello que aparecía y desaparecía cada 30 o 40 segundos y casi un minuto.... lo conversamos y especulábamos de eso... Al rato a eso de las 21:30 o pasado esa hora aparece un foo fighter! dentro de la parcela, esta luz aparece bajando desde la copa de unos pinos que estaban dentro del predio a nuestras espaldas... fue impactante, ver esa bola de luz sin aviso previo.

Esta aparece lentamente, a unos 3 metros de altura, y sigue el sendero hacho por los perros de la casa, era un avanzar lento, la luz no iluminaba el entorno, solo a ella misma.

Yo había leído un libro de historias chilenas, donde se hablaba de entierros, pensé que podía ser eso, y lo seguí, Teresa quedo inmóvil parada al lado de un auto, pero lo seguí, y le hable.

Le dije algo como un: ¿Necesitas algo? o un ¿En qué te puedo ayudar? algo así, no recuerdo!, y en ese minuto se detiene y se acerca a mí, quedando a un metro de distancia y sobre mi cabeza, al instante quede inmóvil de miedo. Espere algunos segundos y siguió su camino, recorrió la parcela, recorrió los arboles todo, él era el jefe, mientras yo lo seguía y le hablaba cosas que no recuerdo con exactitud!

Al segundo de pasear por todos los lados, su luz se apagó, mire a Teresa y estábamos lejos, creo que de 3 saltos llegue a su lado, entramos a la casa a contar lo vivido, pero nadie nos puso atención, jugaban futbol en la televisión... Después de unos minutos volvimos a salir, a ver si nos volvíamos a sorprender con algo más, sentíamos mucha confianza y también temor, pero las ganas de saber eran más grandes.... Habían pasado 15 o 20 minutos cuando mirando el cielo detrás de unos pinos enormes aparece algo tremendo que cruza el cielo, era una antorcha gigante, que dejo un destello hermoso y largo, no vimos más que esa estela de color rojo, amarillo, blanco! fue como un gigante lanzando una antorcha de cobre bruñido... Esa época estuvo rodeada de acontecimientos que lo enmarco más en lo paranormal, no sé si cruzarlos, pero eso fue lo de Hualqui... Gracias por su tiempo estimado Raúl, espero ser un aporte en su trabajo investigativo.

Me despido atentamente de usted

ENCLAVE 93



UN RELATO DE BENEDICTO CERDA

Nos vinieron a buscar de madrugada. Cuando llegaron de la agencia de turismo, mi hijo mayor, dos amigos y yo, les estábamos esperando.

Pasamos parte de la noche preparando las armas que íbamos a llevar, estas, debían dar ciertas ventajas de sobrevivencia a las potenciales víctimas; los gatos, por ejemplo, hacen muy bien esta tarea cuando atrapan una presa, por eso, elegimos un armamento pre histórico. Mi hijo y sus amigos se encandilaron con rifles de asalto. Yo, preferí una bazooka. El medio de transporte sería un carro blindado provisto de mirillas para disparar a discreción y capaz de alcanzar la velocidad de 500 kilómetros en terreno irregular, ya que flotaba. La única limitante es que no podía volar en altura, aunque tenía otra ventaja, era anfibio. Conductor de inteligencia biológica. Nos salió mucho más caro que un robot, pero, caprichos son caprichos.

Estamos en el Enclave 93, un lugar cercano al paraíso, de quince kilómetros cuadrados,

provisto de tecnología de punta y completamente protegido, en donde seres privilegiados como nosotros tiene derecho a todo lo que usted siempre soñó. Yo, por ejemplo, soy distraído y dejo a diario mis objetos personales, con las claves de las máquinas robóticas que uso, sobre el sofá de la sala de estar. Las puertas de nuestras casas siempre están abiertas y no recuerdo que haya habido un incidente con alguien ajeno a nuestra zona. Mi hijo, es mi hijo, fue creado en laboratorio, igual que sus amigos. Nunca tuve tiempo para entablar una relación permanente, preferí la solución científica, que me parece la mejor. Yo aporté con los espermatozoides, el óvulo me lo regalaron en la empresa a la que prestó algunas asesorías. Aquí, en el enclave, usted puede salir en la mañana de su casa completamente desnudo, caminar kilómetros, si así lo desea y nadie le va a hacer la más mínima observación. Muchas mujeres hacen lo mismo, el respeto por los semejantes es absoluto. Claro, la tecnología ayuda. No hay paso que usted de, o, piense dar, que las cámaras no vayan a detectar. Las cámaras tienen incorporadas inteligencia artificial, adivinan los movimientos. Si necesita sexo basta con buscar en el ordenador, ahí está la lista de las mujeres u hombres disponibles, mira, escoge y touché. No lo van a recriminar, menos la Administración Central que da las máximas facilidades para que usted sea plenamente feliz.

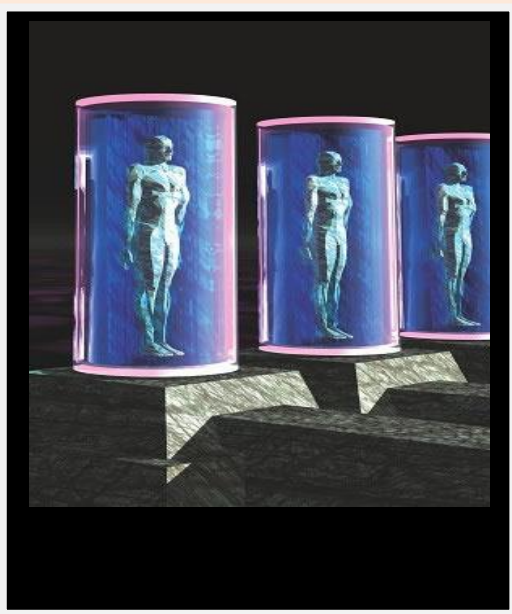
Más allá del límite del enclave, que es un gigantesco domo, el asunto es diferente, muy diferente. Son muchos, viven igual que animales. Hace apenas dos años que los habitantes de los enclaves, gente decente, de primer nivel, ha sido autorizada para eliminar a todos aquellos que no vivan en nuestros nirvanas. El asunto no es llegar y matarlos en masa, alguien podría protestar y calificar el asunto de genocidio, la solución que se encontró es más piadosa, a cada enclave se le dio una cuota para eliminar a estos seres que de alguna manera sólo sirven para trabajos menores, aunque en la práctica la robótica copó todo lo que ellos hacían. La Tierra se dividió en enclaves y a mí me tocó el número 93. Existen aproximadamente cinco mil en total, en ellos se concentra lo mejor de la raza humana, la gente más integral e inteligente, cualquiera que no viva en un enclave es simplemente basura,

digámoslo como corresponde. Así que cuando salió el instructivo que autorizaba a los habitantes de los enclaves cazar estas bestias, todos saltamos de alegría. No fue fácil, nos llevó años sacar una ley que nos permitiera eliminar a estos seres que nada aportan al desarrollo de los mejores. Es cierto, tal vez no se lo buscaron. Ellos mismos se fueron auto aislando. En un principio tenían las mismas posibilidades nuestras, pero su flojera, escaso interés en el estudio y falta de contribución con el planeta; que tiene gente en la Luna, Marte y tres lunas de Júpiter, les pasó la cuenta. Se rebelaron, se transformaron en seres anti sistémicos que no se podía tolerar.

Ya estamos en nuestro carro blindado. Se desplaza por un tubo suspendido a cien metros de altura, a una velocidad de dos mil kilómetros por hora. Desde lejos estas súper carreteras parecen serpientes de plata que vienen y van en distintas direcciones. Hay otras más anchas y más cortas que permiten observar a las naves espaciales que vuelan y llegan de otros mundos hasta el domo. Ahora mismo cruzamos tierra, mar, tierra y, nos acercamos al lugar escogido para iniciar la cacería, Chile. Estamos llegando a un lugar que se llama Casablanca. Ahí viven hacinados millones de infelices y si atacamos rápido y al anochecer el límite de cinco mil que nos han dado lo vamos a alcanzar sin mayores dificultades.

De súbito uno de los amigos de mi hijo me hace una pregunta telepática:

-Derick93 ¿qué se siente después de haber estado criogenizado por ciento cincuenta años?



-Que la pasé muy bien. Nunca sentí frío, calor, ni la más mínima ansia de comer o utilizar mi aparato excretor. Mentiría si te cuento algo de todos esos años en que estuve muerto en vida. Gracias al dinero de mi familia, su amor, pagaron millones por mantenerme en estado de suspensión hasta encontrar remedio a mi dolencia terminal. Ahora cualquiera se reiría de esa enfermedad, pero en ese tiempo, hasta un simple catarro te podía matar. El ordenador dice que en la primera guerra mundial, por ejemplo, fallecían como moscas de una infección.

-Derick93, lo del aparato excretor seguro es un chiste, aún no había sido creado cuando se utilizaba la orina y las fecas como energía alternativa ¿verdad?

-Por cierto, Nick2850.

-¿Cuándo se produce nuestra oportunidad, Derick93?

-Nosotros siempre existimos, aunque ellos, los seres humanos gigantes nos ignoraran. Además, el haber vivido de forma subterránea -debido a su maldad-, pero siguiendo cada paso que daban, era una ventaja.

-Manejaban la energía atómica, estimo que estaban evolucionando ¿cierto, Derick93?

-Pero mira el final que tuvieron, Nick2850. Después de la última guerra volvieron al estado de hombres de las cavernas, nosotros, a pesar de nuestra estatura, treinta centímetros, ahora mismo usamos el lugar en que viven, como cotos de caza.



RELATOS CORTOS

Si usted tiene su relato personal, su creación íntima relacionada con nuestras temáticas enigmáticas, esotéricas, futuristas, de ciencia-ficción en general envíenlas a castornegro@gmail.com

SECTOR DE OPINIONES



EL DECLIVE DEL FENOMENO OVNI

No cabe duda que el FOVNI (Fenómeno Ovni) ha perdido vigencia e interés, y no despierta como antaño la atención de los medios de comunicación escritos. Sólo se ha masificado en las redes sociales, **YOUTUBE** y sus grabaciones espectaculares las cuales la gran mayoría son fraudes bien elaborados, donde la tecnología al alcance de muchos ha hecho que la labor que debería haber sido instructiva y orientativa, ha hecho que la “desinformación” haya hecho su labor limpiamente y ya nadie se toma el tema en serio y si tiempo atrás el tema era resbaladizo, hoy en día, el tema está al borde de lo payasesco y de los titiriteros.

Ver en la televisión nacional, personajes hablando de temas diversos y que sólo son un aliciente más para esta desinformación y confusión mediática, nos hunde en una reflexión profunda y quienes llevamos años tratando estos temas nos adentra en un hermetismo que es difícil de superar.

La estadía en Miami, Florida y las conversaciones con los clásicos personajes de la ufología de antaño, nos ha permitido una vez más apreciar que el tema del FOVNI está estancado totalmente. No hay nada nuevo. Pensábamos que era una impresión nuestra, pero no, es mundial y lo hemos comprobado unos días antes del Congreso de la MUFON año 2016 realizado en la ciudad de Orlando.

Las perspectivas de futuro del fenómeno en sí van enlazadas con teorías conspirativas, gobiernos supuestamente en contacto y al servicio de entidades extraterrestres, teorías de ocultamiento de información de todo tipo, etc., lo cual nos introduce en una ruta que choca con una gran muralla, pues para un ciudadano normal de a pie, como usted o yo, poco podemos hacer para adentrarnos en este laberinto de supuestas teorías que al cabo del tiempo te llevan a descortinarte mentalmente y comenzar a ver situaciones inexistentes o coincidencias (que siempre hay ...) y que no te llevan a ninguna parte en concreto. Algunos optan por escribir libros, pero generalmente son resucitando casos del pasado.

Pues no queda otra cosa que refugiarse en la racionalidad aparente que nos presentan nuestros gobernantes y hacer lo “que se pueda” pues “el horno no está para bollos” en el FOVNI, pero si esta para avispaditos, comerciantes, charlatanes, conspiranoicos y los investigadores de pantalla que nos han inundado. ¿Cómo la Ciencia va a prestar atención el fenómeno en el estado actual? **R. Núñez**

CUIDADO ...

No es novedad para nadie, que en estos últimos tiempos el mundo que vivimos es de una globalidad de conceptos total. Nos dan las mismas noticias de “interés” las cadenas mundiales de noticias, la moda y marcas internacionales es igual en todos los países del mundo, comemos las mismas comidas chatarras, escuchamos la misma música comercial, etc, etc...

Esta situación mundial, viene reflejada en el libro **“Superclase” de David Rothkopf**, ex funcionario de la administración Clinton, quien postula que un selecto y reducido grupo de personas en el mundo actual, tiene “la habilidad para regular e influir en la vida de millones de personas en múltiples países”

No hay que ser muy listo para poder concluir que detrás de todo este conglomerado de situaciones y actuaciones, esta los Estados Unidos, quien de alguna forma patrocina este poder global en el mundo entero, y donde se han agregado a ser el sheriff y guardián de países diversos.

Dentro de estos hombre poderosos e influyentes estarían algunos como, Gordon Brown, primer ministro británico; la reina Rania de Jordania, Hill Gates e incluso el cantante del grupo rock U-2; Oprah Winfrey productora y personalidad de la TV en los EEUU; el presidente Lula de Brasil, Nelson Mandela, premio Nobel de la Paz, todos ellos supuestos detectados en el Foro de Davos, donde suelen reunirse para analizar y tomar decisiones que influirían en millones de personas en este planeta.

Los medios de comunicación de Chile, para no ser menos, y siempre pensando que somos el “ombligo del mundo” mencionan que también podrían formar parte el ex Presidente chileno Ricardo Lagos, y el empresario millonario Sebastián Piñera, quienes tendrían considerable influencia en los foros internacionales. ¿Será para tanto?

Si trasladamos esta globalización de pensamientos y actuaciones, a nuestras áreas de actuación como son la ufología y los temas ocultos, no podemos dejar de reconocer que las nuevas tecnologías han hecho resurgir personajes curiosos, charlatanes, conferencistas múltiples, contactados que se enfrentan a ciertos “investigadores” por intereses que solo ellos saben, incluso dueñas de casa que ahora dan cátedras por la Red. Todo esto utilizado sin ningún reparo, dirigido y leído por miles de personas que no se conocen entre sí, y que absorben toda esta información sin ningún tipo de cedazo. Nombres virtuales que se conocen ya por sí solos, y que los que aún nos mantenemos alejados de estas jerigonzas pseudo intelectuales tratamos de evitar día a día.

El ejemplo de nuestros temas, es solo la punta del iceberg de la manipulación que se puede utilizar en nuestro mundo actual en todas las facetas de nuestra vida. Lo que pasa que en la política de cada día se

nota más. Podríamos mencionar en nuestro país una manipulación casera de los acontecimientos diarios, como son las inauguraciones falsas de hospitales (como la de Curepto) con enfermos inventados para la ocasión. La lista sería larga pues las inauguraciones en Chile son frecuentes, pues demuestran a la ciudadanía que los gobernantes se preocupan de la plebe, pero si usted se da el trabajo de averiguar a los meses después como funcionan estos recintos, vera que le han tomado el pelo... aunque usted ya ingenuamente dio nuevamente su voto a los manipuladores de turno.

Es el mundo que vivimos, donde el mundo esotérico de antaño que se decía oculto, ahora se desmelenan en la Red, sin ningún tipo de vergüenza. La manipulación ha existido siempre, sólo que ahora algunos románticos de antaño, utilizando los mismos medios donde se mueve esta manipulación global, tratan de paliar de alguna manera que la selectividad en estos momentos es esencial, saber con quién te metes, la información debe ser utilizada en su justa medida, pues si no llega a manos de ciertos enfermos de "informatitis" (adeptos a propagar información de todo tipo por la Red para hacerse notar) puedes confundirte más de lo que aún estas en este mundo globalizado y manipulado que vivimos.

Jesús Rodríguez.

EXTRACTOS DE UNA CARTA LLEGADA DESDE ALEMANIA

Escribe Michel Jordán sobre Friendship - dirigida a Sergio Alcayaga

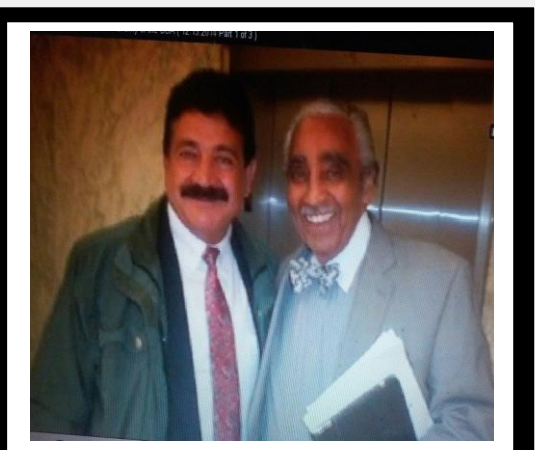


Si, es cierto que hay fenómenos paranormales relacionados al tema Friendship, pero si conocieras la naturaleza de las situaciones relacionadas a estos fenómenos descubrirías que el asunto no tiene nada de angelical sino todo lo contrario, por ejemplo, posesiones demoníacas, enfermedades súbitas, personas que se desmayan súbitamente y se golpean en el piso, etc etc **que mejor ni te cuento**, pues no tienen nada de agradable. Además descubrí que XX dirigió un grupo organizado para y por Friendship (a través de instrucciones que le daban en la radio) y que derivó en prácticas luciferinas, cosa que yo también descubrí en una iniciación y pacto que me trataron de hacer firmar vía radio con los Friendships. En ambas temporadas del programa OVNI de canal 7 dedicada al tema Friendship se da a conocer una información falseada del asunto, y de hecho en la segunda temporada tratan de informar de que hay unos friendship falsos que se hacen pasar por ellos... la verdad es que son todos los mismos, solo que esa fue una estrategia de los Friendship de tratar de generar una duda en la gente respecto a ellos mismos porque varias personas habían descubierto falsedades e irregularidades y cosas horribles respecto a Friendship y eso se estaba difundiendo de boca en boca y un modo de parar eso fue crear esta historia de que habían Friendship falsos y verdaderos, cosa que no es cierta porque todos son los mismos y son todos partes del mismo grupo solo que descubrirlo toma tiempo y algo de suerte, esa suerte que algo bendito y que nos permite separar lo del bien de lo que no es el bien.

En el fondo, para resumirte el asunto, el tema de Friendship es "**anticristiano y más aún es anti Dios** " pues ellos se creen dioses pero por ahora se hacen pasar por ángeles con nombres de ángeles. hay muchas cosas que algunos personajes de Friendship han ido liberando a modo de poder ayudar un poco (más allá de las amenazas para aquellos que abran la boca) qué es lo que realmente se esconde detrás de Friendship, pero nada bueno por su puesto. El punto es que la gente que se mete a Friendship verá cosas extrañas así como ciertos fenómenos y a personas que tienen capacidades especiales y por ello creerán de que están en un ambiente mágico positivo pero en realidad es solo un modo de mantenerlos excitados y hacerlos dependientes y útiles para los propósitos de Friendship. **Archivos IIEE de Chile**

CONSPIRACIONES

Nos ha llegado a nuestros archivos hace un par de meses atrás unas imágenes que las presentamos por si alguien tiene más información al respecto. Se trata del padre del simpatizante pistolero de los talibanes Omar Siddique Mateen, quien asesino a medio centenar de personas el 12 de Junio del presente año en la discoteca Pulse de dicha ciudad. Las fotos hablan por sí solas. ¿Qué hacía este señor en la Casa Blanca?



PADRE DE ORLANDO KILLER MANTUVO REUNIONES EN LA CASA BLANCA

Seddique Mateen, padre del asesino Orlando y abierto partidario de los talibanes, también ha sido invitado a la Casa Blanca de Obama y el Departamento de Estado de Hillary. En su página de Facebook - que desde entonces ha sido eliminado - el señor Mateen publica fotos y hace que suene como si estuviera reuniendo con el personal superior. ¿Pero quién sabe?

Este es el mismo tipo que se describe Omar como un "buen hijo" después de los disparos. Por supuesto que también describe los talibanes como un buen gobierno, así que debería dar un marco de referencia para lo que considera bueno.

¿Se cumple directamente con el presidente Obama? ¿Se cumple con el personal en absoluto? Eso es claro. No está claro que se reunió con y nadie ha vuelto llamadas para un comentario. Las fotos provienen de Mateen de la página de Facebook donde afirma que se encontraba en Washington para discutir los asuntos afganos con funcionarios del gobierno.

Pero ¿Por qué se Seddique Mateen de pie detrás de podio del Presidente de la maqueta de la Casa Blanca Sala de Conferencias? Se insinúa en su página de Facebook que él estaba allí para reunirse con funcionarios de la administración y tal vez el propio presidente. Una vez más, no podemos verificar sus afirmaciones. Aún así, es curioso que el padre del asesino Orlando, un partidario de los talibanes que dice ser una especie de presidente de Afganistán, en la espera estuviera allí en absoluto.

De acuerdo con Mateen, ha sido un visitante frecuente de la capital del país donde asegura los contactos a los más altos niveles de gobierno. Mateen afirma que también mantuvo reuniones en el Departamento de Estado de Hillary.

Por su parte, Omar Mateen trabajaba para un contratista del Departamento de Seguridad Nacional y estaba siendo investigado por el FBI - que de alguna manera se encontró nada y lo dejó continuar en su camino mortal.

La traducción del texto sigue.. según hemos entendido es un extracto sacado del Facebook del padre del joven asesino simpatizante de los talibanes y quien se desempeñaba en los Estados Unidos como un ciudadano más.

La traducción nos indica una conexión Hillary Clinton en este tema , a quien relaciona con la mezquita de Omar Mateen, en el Centro Islámico de Fort, donde información fue destruida. También aflora el nombre del Presidente Obama en una supuesta relación con esta comunidad islámica. También en las fotos aparece con Charlie Rangel, es el representante demócrata de Estados Unidos para el distrito congresional 13 de Nueva York .

¿Las preguntas son diversas las que se producen al ver estas fotos (de ser verdaderas, hoy en día los engaños son muchos?

Seddique Mateen en el Senado de los Estados Unidos fuera de las oficinas del Comité de Asuntos Exteriores de los demócratas. Solo estaba planteando, tratando de hacerse ver o fue real la celebración de reuniones con personeros de gobierno?

Las dudas afloran y más aún siendo el padre de un chico que se alinea sin que nadie supiera su simpatía por los extremistas afganos y su padre de alguna forma fuera conexión con personeros del gobierno americano y más aún, demostrara su simpatía por ciertas actitudes de los talibanes ¿Sabía algo sobre los pasos de su hijo? ¿Qué hay de verdad en este asunto? Queda aquí expuesto para su conocimiento.

Fuente Anónima

Traductor de Google para empresas: Google Translator Toolkit Traductor de sitios web Global Market Finder

Información del Traductor de Google Comunidad Móvil Acerca de Google Privacidad y condiciones Ayuda Danos tu opinión

ENIGMAS

LA DESAPARICION DE OLIVER THOMAS

La desaparición de Oliver Thomas. ¿Aves raptoras?

El 24 de diciembre de 1909 la familia Thomas se preparaba para disfrutar un año más de una entrañable celebración. Durante todo el día los miembros de esta familia de granjeros del pequeño pueblo de Brecon, situado en Gales (Reino Unido), habían estado preparando la gran fiesta que, como cada año, reuniría a la familia y a varios amigos y vecinos. Todo parecía ideal para disfrutar de una noche de alegría en la que el espíritu de la Navidad lo impregnaba todo. Incluso el clima parecía querer unirse a la celebración, pues acababa de nevar y el campo estaba cubierto con una capa de nieve que convertía el paisaje en una postal. Al comenzar la cena todo era perfecto. El guiso de la señora Thomas impregnaba el ambiente con un olor apetitoso, demostrando una vez más que era una excelente cocinera. Los niños jugaban y esperaban el momento de los regalos y los mayores conversaban animadamente.

Nada hacía presagiar que algo acechaba a aquella gente, que el misterio se iba a materializar de forma trágica rompiendo para siempre la familia.



GRITOS DE SOCORRO

La velada fue avanzando en medio de una conversación agradable. El cabeza de familia, Owen Thomas, era un excelente anfitrión, como había demostrado en anteriores ocasiones, y de su hospitalidad disfrutaban esa noche el comisario del pueblo, el veterinario y el pastor de una localidad vecina, todos acompañados de sus familias. En total eran quince personas. La fiesta avanzaba y la señora Thomas se percató de que se estaba acabando el agua. No había problema, a apenas unos metros de distancia de la casa tenían un pozo y solo había que ir con un cubo a sacar un poco de agua. Como los mayores estaban en medio de una agradable charla, decidió pedir a su hijo Oliver que saliese un momento a buscar agua al pozo. Una decisión que la pobre mujer lamentaría toda su vida. Oliver tenía once años, había ido en multitud de ocasiones a por agua al pozo y no le importaba demasiado dejar durante unos instantes el cálido ambiente que proporcionaba el hogar encendido. Afuera hacía frío, pero había acabado de nevar y se veían ya las primeras estrellas. El niño se calzó unas pesadas botas y, protegido con una bufanda que amorosamente le había colocado su madre, salió resuelto con un balde en la mano. Solo habían pasado unos instantes –después dirían los que se quedaron en la casa que apenas fueron diez segundos– cuando todos se estremecieron al oír un alarido del pequeño. Fue un grito penetrante, más que nada de sorpresa, que inmediatamente después fue seguido por llamadas de auxilio.

“¡Socorro, se me llevan!”, llegó a decir Oliver. Todos los presentes salieron corriendo hacia la puerta. Owen Thomas cogió su fusil, que colgaba de la chimenea, mientras exclamaba: “¡Un lobo!”. ¿Era posible que ese gran depredador hubiese atacado al muchacho? El veterinario, el pastor, otro granjero invitado...

todos salieron portando armas, palos y una linterna. Pero en el exterior no estaba el pequeño, no había nadie. Pudieron seguir el rastro que el niño había dejado en la nieve: unas pisadas que se interrumpían bruscamente, como si hubiese desaparecido sin dejar rastro o algo lo hubiese alzado para llevárselo volando. Durante unos segundos, que parecieron eternos, cundió el desconcierto, pero aún quedaba algo que les helaría la sangre. Todos pudieron escuchar claramente de nuevo los gritos de Oliver, que, para sorpresa general, venían de encima de sus cabezas: “¡Socorro, me han cogido! ¡Socorro!”, le oyeron gritar. Todos los que lo estaban buscando quedaron anonadados. Miraban hacia el negro cielo, pero no eran capaces de ver nada. Ninguna pista, ningún indicio que les mostrase dónde se encontraba el niño y qué era lo que le estaba llevando hacia el cielo. Pidieron al chico que les indicase dónde estaba, pero el pequeño Oliver ya no dijo nada coherente, solo chillaba. Unos gritos de terror que pudieron oír durante casi un minuto los desesperados familiares y amigos, un tiempo eterno de impotencia en el que, para su desconuelo, la voz del pequeño se fue volviendo cada vez más tenue, como si fuese subiendo y estuviese cada vez más lejos.

Algo incomprensible había sucedido. Alguien había arrancado a Oliver del suelo y se lo había llevado volando. Aun después de la desaparición, y en medio del desconcierto, varios de los asistentes siguieron buscando con la lámpara alguna pista. Pudieron constatar que las huellas del muchacho sobre la nieve parecían normales, pero se interrumpían bruscamente a unos 20 m de la casa. A 2 m de las últimas huellas se encontraba el cubo, como si el niño lo hubiese soltado desde una cierta altura. El resto de la noche siguieron dando vueltas, llamándolo, intentando descubrir entre las tinieblas alguna pista que explicase el suceso.

HIPÓTESIS DESCARTADAS

Al amanecer llegaron unos policías de Brecon, que registraron con detalle toda la casa, los alrededores y el pozo, al que bajaron. Pero no encontraron ninguna pista, nada que pudiese explicar qué le había pasado al pequeño y, sobre todo, dónde estaba. La única explicación que parecía plausible era que algo se lo había llevado volando. Pero ¿Qué ave hay en el País de Gales capaz de levantar el vuelo con un niño de 11 años entre sus garras? Ninguna, ni la mayor águila podría hacerlo. Los aviones también quedan descartados, pues en 1909 la aviación todavía estaba poco desarrollada y, sobre todo, el ruido del motor sería claramente reconocible. Un silencioso planeador tampoco parece ser la solución, pues la ausencia de un sonido que le delatase no evitaría la posibilidad de maniobrar para capturar al niño y levantar el vuelo permaneciendo casi un minuto encima de la casa. Un globo habría sido difícil de maniobrar y, además, habría sido visto a la luz de las estrellas que brillaban en el firmamento.

El caso del pequeño Oliver, secuestrado por algo que bajó del cielo en la Nochebuena, quedó finalmente archivado como pendiente de solución. Es uno más de los que están a la espera de ser resueltos, algo en lo que casi un siglo después muy pocos confían. La gran cantidad de testigos, entre los que se encontraban personas de reconocida reputación, permite descartar que la extraña historia de la desaparición del niño fuese algún tipo de engaño, una mentira urdida para ocultar tal vez algún crimen. La falta de una solución al misterio de la desaparición de Oliver Thomas no evitó que en los años siguientes los niños de aquella zona viviesen la víspera de la Navidad con una mezcla de sentimientos contrapuestos. Era una fiesta de alegría, con regalos para los pequeños, pero sabían que algo inexplicable se había llevado volando al pobre Oliver. Tal vez algo había bajado del cielo, pero en lugar de traerle regalos se lo había llevado para nunca volver a ser visto. “Santa Claus es bueno y trae regalos, pero ¿existe algún ser malo que viene volando en la Nochebuena para llevarse a niños?”, preguntaban los pequeños de la zona a sus padres. “No, hijo –les respondían estos–, solo hay un anciano bondadoso que llega con regalos en un trineo tirado por renos mágicos.” Pero por las noches, sobre todo durante la víspera de la Navidad, los padres que pronunciaban estas tranquilizadoras palabras no perdían de vista a sus hijos en ningún momento. Sabían que si algo inexplicable se había dado cita una Nochebuena, podría volver a por otro niño.

AVE GIGANTE O MONSTRUO DE OTRA DIMENSIÓN

Durante casi cien años han sido muchos los intentos de explicar lo que le ocurrió a Oliver Thomas. Desde un primer momento se barajó la posibilidad de que lo capturase algún tipo de pájaro. En 1977 muchos se acordaron de este misterioso caso después de que se conociese el ataque de dos misteriosas aves negras a un niño de diez años llamado Marlon Lowe. El suceso tuvo lugar en Michigan (EE.UU) y no acabó trágicamente porque su madre intervino rápidamente y arrebató a su hijo de las garras de los animales cuando ya se estaban llevando por el aire al pequeño. Casos similares han ocurrido en diversos lugares del mundo y en buena parte continúan siendo un misterio, pues según los testigos no se trata de aves

conocidas. En ocasiones se ha especulado que podría tratarse de algún superviviente de los teratórnidos, unos parientes del cóndor de los Andes que vivieron hasta hace unos 10.000 años en Norteamérica. Pero esas especies no se conocen en Europa. A veces las descripciones de las criaturas son aún más extrañas, pues parecen reptiles alados como los que vivían en la época de los dinosaurios. Otra hipótesis recuerda que, según diversas tradiciones, durante momentos determinados del año, como la víspera de Navidad, de Todos los Santos o de San Juan, los límites de nuestro mundo parecen quedar más difusos, siendo posible que salten hasta nuestra realidad entidades que normalmente no viven entre nosotros. Entidades que forman parte del mundo de monstruos como el chupacabras, el diablo de Jersey o el demonio de Dover y que han sido vistas en diversas ocasiones y lugares.

Durante casi cien años han sido muchos los intentos de explicar lo que le ocurrió a Oliver Thomas. Desde un primer momento se barajó la posibilidad de que lo capturase algún tipo de pájaro.

EL CASO DE MARLON LOWE



Marlon Lowe, niño de 10 años que fue raptado por un ave gigante. Los gritos de su madre asustaron al raptor y soltó al pequeño.



El caso más famoso quizás sea el del niño Marlon Lowe, que a la edad de diez años mientras estaba en el patio de su casa fue atacado por un ave enorme y encumbrado unos metros del suelo. Los gritos de su madre ahuyentaron el ave. Este hecho ocurrió en Lawndale (Illinois) el 25 de julio de 1977 y según se pudo averiguar en aquellas fechas y en lugares cercanos a la traumática experiencia del niño Marlon Lowe, hubo varios sucesos parecidos de aves gigantescas que trataron de llevarse algunos cerdos de granjas vecinas.

Hace un par de años atrás una importante cadena de televisión americana localizó a Marlon Lowe para confirmar su experiencia pues existían rumores que había sido un montaje de vecinos de la zona asustados por las noticias que hablaban de este tema. Marlon Lowe ya mayor confirmó totalmente su experiencia y no se retractó de nada de lo vivido por él y su madre en aquellos años.

Fuente: Bestiario de lo cotidiano y extraordinario

Las crónicas antiguas mencionan algunos episodios sobre raptos de niños por parte de grandes aves, lo cual es totalmente desestimado por los ornitólogos en general, aludiendo al peso, estructura física y la utilización de la gravedad que debe utilizar el ave para desplazarse en el aire, más aún, si lleva una carga de varios kilos en sus patas.

Sin embargo existen algunos episodios que han quedado registrados a través del tiempo, y han engrosado la idea que es posible la captura de un niño pequeño por parte de un águila, por ejemplo, de dimensiones grandes y con la fuerza necesaria para realizar esta acción.

Dicen las crónicas que una niña fue arrebatada por un águila en 1838, en las montañas de Suiza. La niña de cinco años llamada Marie Delex fue capturada por un ave cuando se encontraba jugando con sus amigas. No fue transportada al nido del ave, ya que un grupo que salió en su búsqueda encontró allí dos aguiluchos y montones de huesos de cabra y de oveja, pero ningún rastro de la pequeña. Pasaron dos meses antes de que un pastor encontrara sobre una roca su cadáver mutilado.

Por otra parte, la noruega Svanhild Hantvigsen narra que cuando tenía tres años, en 1932, fue capturada por un águila y llevada hasta su nido. Fue rescatada por varias personas que habían presenciado el hecho, y tuvo la suerte de escapar del trance sin un rasguño, aunque sus ropas estaban hechas jirones

ENGAÑOS NUNCA FALTAN

La noticia era realmente atractiva para los que gustan de este tipo de curiosidades anómalas, decía así:

EN PLENA EXHIBICIÓN AVE INTENTÓ LLEVARSE AL MENOR CAPTURÁNDOLO CON SUS GARRAS

Insólito. Un grupo de visitantes vivieron momentos que jamás en su vida podrán olvidar tras asistir a una exhibición en el parque australiano Alice Springs.

Como parte de los diversiones en el centro recreacional, “El encuentro de las águilas” es uno de los atractivos que permite a la ciudadanía vivir momentos, de manera cercana, con la inmensa ave de Australia.

Una plataforma es la base en la cual los visitantes se ubican para poder visualizar el vuelo de esta gran ave de manera cercana, sin esperar que esta vez todo sería diferente.

Ante la presencia de varios visitantes, un niño fue la presa de uno de estas aves quien fijó sus ojos sobre un menor al cual cogió con sus garras tratando de llevárselo.

Ante ello el grito del menor espantó al plumífero quedando solo con algunos rasguños.

Según narró una de las visitantes, el menor habría estado jugando con el cierre de su casaca, hecho que pudo haber generado la molestia de la mayor ave de presa de Australia.

Cabe señalar que la imagen precisa del momento en que el ave coge al niño con sus garras fue capturado y compartido por medio de las redes sociales. (Ver foto abajo)

CHRISTINE O'CONNELL / INSTAGRAM: 55CHRIS, EL ÁGUILA ERA PARTE DEL ESPECTÁCULO DEL PARQUE.



EL «FAKE» DEL ÁGUILA QUE SE LLEVA AL NIÑO POR LOS AIRES, AL DESCUBIERTO

Ver video en: https://www.youtube.com/watch?v=_ZJ2-etnCLM

ERA SOLO LA CREACIÓN DE UNOS ESTUDIANTES DE ANIMACIÓN DE QUEBEC QUE HOY SE SIENTEN ORGULLOSOS DE «HABER DADO EL GOLPE»

Todo fue una broma. Solo el juego de 4 estudiantes de animación en Canadá. Se propusieron lanzar un video viral en internet y lo consiguieron. Hoy ya acumula más de 1,6 millones de visitas en Youtube.

Las imágenes pasaron la mañana de ayer incendiando twitter en Estados Unidos. En ellas un águila trataba de llevarse a un niño en volandas en el parque Mont-Royal.

El falso vídeo comenzaba con un hombre grabando el vuelo de un águila desde la distancia, luego el ave rapaz entraba en escena y tomaba al niño por los hombros. En apariencia el hombre trata de acudir en su auxilio, pero el susto quedaba immortalizado en la cámara.

La mentira no llegó tan lejos como podría haber llegado. El águila creada por animación no pudo con el peso del también falso pequeño y solo alcanzó a sostenerlo por los aires durante unos segundos, para luego soltarlo.

La inocente mentira ha conseguido engañar a todo el mundo durante un día entero, cubriendo de fama a sus creadores. Lo cuentan en el medio canadiense «la presse»

LA LEYENDA MAORI SOBRE EL AGUILA HASST

Existe una leyenda de la etnia polinesa maorí que cuenta que existió un ave de gran tamaño capaz de coger a un niño con las garras y llevárselo para devorarlo. Lo que durante muchos años se consideraba un mito popular en Nueva Zelanda, tiene su correlato en la realidad, según un último estudio publicado en The Journal of Vertebrate Paleontology por un equipo de investigadores de la Universidad de Nueva Gales del Sur. En él se explica que este ser fantástico denominado Hokioi en los cuentos populares de las comunidades nativas maorí, realmente habitó esas tierras.

Para Paul Scofield, responsable de zoología de vertebrados del Museo de Canterbury, al estar equipado de esta manera, "no solo tenía la habilidad de atacar con sus garras, sino que podía juntarlas y atravesar con ellas objetos sólidos, como pelvis. Su diseño era el de una máquina de matar".

Las viejas leyendas hablan de un ave gigantesca que raptaba seres humanos; en rocas y cuevas se pueden apreciar dibujos de este depredador alado. Durante diversas exploraciones europeas, varios viajeros dieron cuenta de su existencia en sus bitácoras de travesías por el país insular. Uno de ellos fue Sir George Gray, uno de los primeros gobernadores de Nueva Zelanda, quien hizo la descripción de un ave de color blanco y negro, con las puntas de las alas teñidas de amarillo y verde, y con una cresta roja sobre la cabeza.

No obstante, los colonos solo dieron fe de su existencia cuando sus restos fueron encontrados en 1870 en un pantano por el geólogo y naturalista alemán Julius von Hasst; en su nombre es que también se conoce a esta ave como "águila de Hasst". Por la evidencia de su estructura ósea, se pensaba que simplemente se trataba de un ave carroñera. Su particularidad era tener unos capuchones sobre sus fosas nasales que servían para que la carne no obstruyese sus vías respiratorias mientras engullía la comida.

Los científicos de la época que analizaron sus restos la llamaron Harpagornis moorei.

SUCESOS PARANORMALES

Ocurrió durante los 60s pero en los 70s y en medio de la fiebre de la película "El Exorcista", las miradas volvieron a volcarse hacia ella. Según la prensa hasta "vomitaba vidrio" y quienes siguieron la historia, recuerdan detalles.

De todos los mitos e historias que existen en la Caleta de Horcón, hay uno del que nadie quiere hablar. Uno que aunque pasen los años, seguirá siendo tema tabú por los impresionantes matices que posee. Se trata del caso de Milza Valdivia, la joven que durante la década de los '70, volvió a llamar la atención de la prensa al ser llamada la "endemoniada de Horcón".

ACTUALIDAD

TERROR SATANICO SACUDE A HORCON

Milza, la mujer poseída por el demonio, re-
ahora terrorífica actualidad en la apacible c-
de pescadores de Horcón.

—Pobladores no quieren saber ni
con la "mujer poseída".-
—Milza se encierra en el día y vi-
por las noches.-

El todavía inexplicable caso de la endemoniada de Horcón

Ocurrió durante los 60s pero en los 70s y en medio de la fiebre de la película "El Exorcista", las miradas volvieron a volcarse hacia ella. Según la prensa hasta "vomitaba vidrio" y quienes siguieron la historia, recuerdan detalles.

Cynthia Mathas
cynthia.mathas@estrellaviva.cl

De todos los mitos e historias que existen en la Caleta de Horcón, hay uno del que nadie quiere hablar. Uno que aunque pasen los años, seguirá siendo tema tabú por los impresionantes matices que posee. Se trata del caso de Milza Valdivia, la joven que durante la década de los '70, volvió a llamar la atención de la prensa al ser llamada la "endemoniada de Horcón".

Si usted hace una búsqueda rápida por internet, se dará cuenta que prácticamente no hay indicios de este suceso que impactó a la V Región. Es más, que apenas existen algunas menciones de él en algunos portales de noticias y blogs, que lo comentan a propósito del exorcismo. Sin embargo, la buena memoria y los viejos archivos, pueden darnos luces de lo que exactamente aconteció con esta mujer.

El profesor Juan Daniel Escobar, académico de Ciencias Religiosas de la Pontificia Universidad Católica (PUCV), recuerda que hace poco había llegado la televisión a color a Chile y que recientemente se había estrenado la película "El Exorcista". Por estas razones, en el país había una especie de histeria con todos lo que se refería a hechos paranormales y poseídos. "Fue un caso que impactó muy fuerte en la población porque la prensa de la época estuvo durante semanas informando lo que pasaba con ella. Incluso, en una edición de La Estrella, que por entonces salía en la tarde, se publicó que había vomitado vidrios y la gente en un par de horas la agotó. Tampoco se me olvida la portada en la que el padre Julio Duque Arévalo, que en paz

descanse, salía fotografiado desde abajo hacia arriba con el mensaje: Éste es el exorcista de la endemoniada de Horcón", señala.

En efecto, era tanto el interés por el caso, que ha-

ta sus alumnos de Ciencias Religiosas querían ir a investigar por su cuenta qué era lo pasaba con la joven que se convulsionaba y había en distintas lenguas tras ser poseída por el demonio. "Los estudiantes querían ir a verla, pero se les dijo que fueran en unos años más. El caso de la endemoniada fue un golpe para la época porque nunca se había escuchado nada parecido. Se hicieron muchas oraciones de liberación, pero poco a poco se fue destintando el tema", apunta.

LA CASA DE UN TESORO
Como decía el académico, el caso fue ampliamente cubierto por La Estrella y en 1978, el periodista Ricardo Ruiz Lobos, escritor y autor de "El cronómetro de la muerte" que habla de los sicópatas de Viña del Mar, se adelantó junto al fotógrafo Oscar Arriagada al burlario de Horcón para averiguar qué había pasado con Milza Valdivia. Lo que hallaron no sólo fue impresionante, sino que develador porque ningún familiar ni pescador quería entregarles declaraciones. En su relato periodístico, Ruiz explica el hermetismo que había ante su presencia y cómo el hermano de la mujer, Hernán Valdivia, los repudió a él y su compañero gráfico diciéndoles: "¿Son periodistas ustedes? Yo creía que en Chile ya no había periodistas... ¡vigilante de agua!". El padre, Nicolás Valdivia, también hizo lo mismo, perodiéndose: "Yo no tengo nada que ver". Los únicos que se comportaban amistosos con

Si usted hace una búsqueda rápida por internet, se dará cuenta que prácticamente no hay indicios de este suceso que impactó a la V Región. Es más, que apenas existen algunas menciones de él en algunos portales de noticias y blogs, que lo comentan a propósito del exorcismo. Sin embargo, la buena memoria y los viejos archivos, pueden darnos luces de lo que exactamente aconteció con esta mujer.

El profesor Juan Daniel Escobar, académico de Ciencias Religiosas de la Pontificia Universidad Católica (PUCV), recuerda que hace poco había llegado la televisión a color a Chile y que recientemente se había estrenado la película "El Exorcista". Por estas razones, en el país había una especie de histeria con todos lo que se refería a hechos paranormales y poseídos. "Fue un caso que impactó muy fuerte en la población porque la prensa de la época estuvo durante semanas informando lo que pasaba con ella. Incluso, en una edición de La Estrella, que por entonces salía en la tarde, se publicó que había vomitado vidrios y la gente en un par de horas la agotó. Tampoco se me olvida la portada en la que el padre Julio Duque Arévalo, que en paz descansa, salía fotografiado desde abajo hacia arriba con el mensaje: Éste es el exorcista de la endemoniada de Horcón", señala.

En efecto, era tanto el interés por el caso, que hasta sus alumnos de Ciencias Religiosas querían ir a investigar por su cuenta qué era lo pasaba con la joven que se convulsionaba y hablaba en distintas lenguas tras ser poseída por el demonio. "Los estudiantes querían ir a verla, pero se les dijo que fueran en unos años más. El caso de la endemoniada fue un golpe para la época porque nunca se había escuchado nada parecido. Se hicieron muchas oraciones de liberación, pero poco a poco se fue desinflando el tema", apunta.

SABÍA DE UN TESORO

Como decía el académico, el caso fue ampliamente cubierto por La Estrella y en 1978, el periodista Ricardo Ruiz Lolas, escritor y autor de "El cronómetro de la muerte" (que habla de los sicópatas de Viña del Mar), se adentró junto al fotógrafo Oscar Arriagada al balneario de Horcón para averiguar qué había pasado con Milza Valdivia. Lo que hallaron no sólo fue impresionante, sino que desolador porque ningún familiar ni pescador quería entregarles declaraciones.

En su relato periodístico, Ruiz explica el hermetismo que había ante su presencia y cómo el hermano de la mujer, Hernán Valdivia, los repudió a él y su compañero gráfico diciéndoles: "¿Son periodistas ustedes? Yo creía que en Chile ya no había periodistas... váyanse de aquí". El padre, Nicómedes Valdivia, también hizo lo mismo, pero diciendo: "Yo no tengo nada que ver".

Los únicos que se comportaron amistosos con ellos fueron Rebeca Opazo y Leonardo Ahumada, el matrimonio que había apadrinado a Milza y su esposo Miguel Rojas, ex funcionario de Carabineros, que según Opazo, cambió para mal al casarse con la endemoniada. "Era un muchacho bueno, respetuoso, pero ahora está transformado en un espíritu malo (...) En mi casa se les brindó de todo durante dos años. Se les prestaba el auto para que salieran a pasear, les dábamos dinero, comida, de todo y ahora mire como nos pagan... Milza y su esposo nos están chantajeando y nos amenazan que si no les damos determinada cantidad de dinero nos harán daño con la ayuda de ese maestro espiritual del que hablan", le dijo Rebeca al periodista.

Posteriormente, cuando su marido Leonardo llega a la casa en donde está siendo entrevistada, trasciende que la "endemoniada" sabía en donde había un tesoro que se trasladaba mágicamente a diferentes partes y que por el cual, Miguel Rojas, había contraído matrimonio con ella. "Él también es espiritista y se casó con ella por el asunto del tesoro. Yo los acompañé (en su auto) más de 20 veces a Olmué a buscarlo. Ella decía que el tesoro se corría para todas partes, para Olmué, Viña del Mar, etcétera. Incluso un día fuimos a Illapel a buscarlo. Pero yo creo que son mentiras de ella", señaló Leonardo Ahumada.

SALE SÓLO DE NOCHE

Cuando se les pregunta si creen en las manifestaciones demoníacas, Leonardo confiesa que sí: "Ella puede estar conversando con uno y de repente se desmaya y queda como muerta. Comienza a retorcerse y a hablar con una voz de hombre. Ella dice que esa es la voz del "maestro" (...) Nosotros teníamos que hacer caso de todo lo que decía este "maestro" porque si no, nos quitaba la casa, el negocio, el auto, todo".

Desde esta publicación, Milza y su esposo Miguel nunca más fueron vistos de día. "Ella no se atreve a salir porque tiene miedo de enfrentarse a la gente por todas las cosas que ha hecho. (Milza) sólo sale de noche", insistieron los Opazo Ahumada. Y los pobladores, nunca más quisieron referirse al asunto. Es así que, como indica el periodista Ricardo Ruiz, la caleta queda sumida en un "extraño ambiente de temor, que se refleja en el rostro de su gente y su actitud hacia los visitantes, sobre todo si éstos se atreven a preguntar por Milza, la 'endemoniada de Horcón'".

Cinthia Matuas

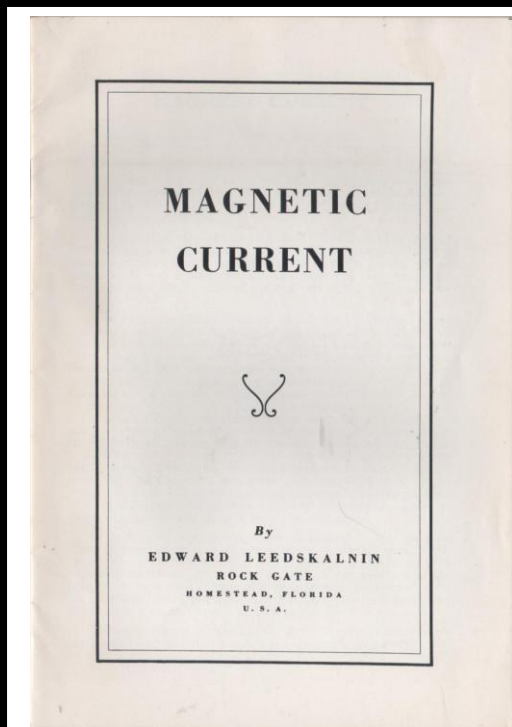
La Estrella de Valparaíso

NOTA: Hemos comprobado lo que menciona la autora de estas líneas. Es casi inexistente en Internet o en los medios de comunicación encontrar detalles de este suceso en profundidad. Las razones pueden ser varias, aunque resulta altamente llamativo que dada la importancia del acontecimiento se haya mantenido en un hermetismo casi absoluto. Queda aquí para los curiosos

HUMOR ECOLOGICO



BIBLIOGRAFIA * LIBROS EXTRAÑOS Y FUERA DE CONTEXTO



Estamos confeccionando un repórter muy interesante sobre este personaje y su obra (con fotos incluidas) Invitamos a nuestros lectores a un adelanto de la personalidad de Edward que en la próxima página pueden leer. Un personaje único e irrepetible.

Si existe un escrito extraño y más aún su autor, esta es la representación de ambas cosas. **Edward Leedskalnin**, un personaje nacido en Latvia y que terminó construyendo un Castillo de Coral con sus propias manos, de noche, sin ayuda de nadie e hizo de la soledad su amistad más profunda, es quien tenía estas ideas y que al parecer las llevaba a cabo en el más estricto silencio. Las toneladas de rocas de coral que movió, instaló, y que pueden desplazarse con solo un dedo, como es el caso del gran portón de entrada de este recinto, muestra un conocimiento de la gravedad, de ingeniería, de construcción casi al borde del misterio más absoluto. Hoy es una atracción turística en la ciudad de Miami. No ha faltado quien menciona que conocía fuentes magnéticas especiales para el desplazamiento de su material de construcción. Otros dicen que solo era un solitario tratando de olvidar sus penas de amor de juventud. Próximamente otros escritos de este autor. La muestra este libro sobre magnetismo y sus pensamientos.

¿QUIEN ERA REALMENTE EDWARD LEEDSKALNIN?

El "Castillo de Coral", originalmente conocido por el nombre de "Parque del Portón de Roca", fue construido por un hombre, trabajando él sólo. Le tomó veinte años edificarlo — de 1920 al 1940. Su nombre era Edward Leedskalnín. Nacido en Latvia en 1887. Ed falleció en Miami, a los 64 años. A los 26 años, Ed se comprometió para casarse con Agnes Scuffs, diez años más joven que él. Al referirse a ella siempre la llamaba "Dulces Dieciséis". El día antes de la boda, Agnes le anunció que no deseaba casarse con él porque era demasiado mayor para ella. Años después, Ed llegó a creer que fueron otras las razones por el rechazo; su falta de dinero; su falta de educación; y aún más importante, concluyó que ella amaba a otro. En 1980 supimos que "Dulces Dieciséis" estaba viva en Latvia, viuda, y conocedora del monumento que Ed le había construido — pero que nunca había visto. El deambuló durante varios años, finalmente llegó hasta Canada, y desde allí fué a California y Tejas. Trabajó en madereras y se involucró por lo menos en un traslado de ganado en Tejas. Fueron estos empleos los que prepararon a Ed para la ardua tarea que enfrentaría más tarde cortando y trasladando bloques de coral pesando varias toneladas. Lo que hace la labor de Ed asombrosa es que solamente medía cinco pies y pesada cien libras. Durante sus años deambulando, Ed contrajo principios de tuberculosis. Al enterarse que el Sur de la Florida tenía buen clima, llegó aquí entre 1918 y 1920. Compró un acre de tierra en Florida City, diez millas al sur de éste punto, por \$12.00. Ed creía que Estados Unidos era una tierra de oportunidades - el lugar donde cualquiera puede alcanzar la fama. Por razones que desconocemos, Ed escogió dedicarle a "Dulces Dieciséis" un castillo tallado en coral. Esta zona de la Florida esta formada sobre coral, con una profundidad que alcanza hasta 4,000 pies en ciertos sitios, y cubiertas con pocas pulgadas de estrato. Lo asombroso es el haber cortado y trasladado bloques enormes de coral por sí sólo, y utilizando herramientas manuales. Las personas a los alrededores se sentían curiosos por los muebles de coral que Ed tallaba. Es importante que se comprenda que durante el período en el cual Ed construyó el castillo - tanto en Florida City como aquí, no encontramos datos que testifiquen de alguien que haya presenciado a Ed laborando. Ed vivió en Florida City hasta cerca de 1930. En ese momento se planificaba una edificación cercana a su propiedad. Dado el carácter privado de Ed, éste decidió mudarse. Vino a esta localidad y compró diez acres. En estos momentos tenemos tres de los diez acres originales. La mayor parte de la talla que verá dentro del castillo fue realizada en Florida City. ¿Cómo logró Ed trasladar estas tallas una distancia de diez millas? Sobre el chasis de un viejo camión Republic, Ed acostó dos rieles. Un amigo tiraba de la rudimentaria armazón con su tractor desde Florida City hasta aquí. Muchas personas vieron como las tallas fueron trasladada sobre la vieja Carretera de Dixie. Nadie vió a Ed cargar o descargar. ¿Por qué? Ed realizó la mayor parte de su trabajo durante la noche bajo la luz de un farol. Parece haber poseído un sexto sentido que le avisó que alguien le espiaba. Las numerosas mirillas en las paredes confirman su naturaleza sospechosa. Las paredes y puertas del Castillo reafirman su necesidad de privacidad. En 1940, después que las tallas se encontraban en su lugar, Ed finalizó de erigir las paredes. Ed excavó coral de una cantera frente al Castillo semejante a la del lado derecho. Después que Ed murió y se decidió hacer del Castillo una atracción turística, el frente se rellenó. El peso del coral es aproximadamente de 125 libras por pie cúbico. Las paredes del Castillo son de 8 pies, por 4 de ancho y 3 de espesor, pesando cerca de 13,000 lbs. Las señales en la puerta fueron inscritas por Ed.

Como les he dicho, Ed era una persona muy privada. El portón al Castillo se mantenía cerrado siempre. Mire bien las señales. Sobre la puerta dice, "Toque el timbre". Sobre la pared dice, "Toque dos veces". Ed esperaba que se hiciera tal como él pedía. Si usted tocaba el timbre dos veces, y él no estaba ocupado, abría el portón, dándole un paso por el Castillo. El pedía de diez a veinticinco centavos. Ed no tenía

otro empleo; le había dedicado su existencia a la edificación del Castillo. Si usted tocaba el timbre una vez, o más de dos, o si Ed estaba ocupado, no abría el portón. Cuando le pedían que explicara como pudo mudar los bloques de coral, Ed replicaba que tan sólo él conocía las leyes de la carga pesada y el levantamiento.

Continuará ...

CURIOSIDADES ANOMALAS

EL MISTERIO DE WALT DISNEY

El certificado de defunción de Walt Disney dice que su cuerpo fue incinerado en Forest Lawn el 17 de diciembre de 1966, pero no son muchos los que creen en ello. El célebre creador de Mickey, Donald y miles de sueños animados que recorrieron el mundo y se plasmaron en Disneyworld está, de acuerdo con investigadores, periodistas y algún indiscreto familiar, congelado y a buen resguardo en algún secreto lugar. Hablar de criogenia en ese entonces era como tratar de explicarle la Teoría de la Relatividad a un cruzado, pero hoy se sabe que se estaba experimentando al respecto con sumo sigilo y que el propio Disney habría aportado cuantiosos fondos a través de sus muchas fundaciones y de sus empresas. Lo cierto es que la familia Disney nunca reveló qué fue del cuerpo luego del fallecimiento y entre muchos científicos corrió el rumor que se halla congelado debajo de las instalaciones de Disneylandia en California, aunque otros aseguran que está en un cubículo subterráneo ubicado en algún lugar de Salt Lake City.

El servicio fúnebre de Disney estuvo rodeado de misterio, el ataúd fue vigilado y retirado por unos hombres con destino desconocido. La teoría acerca de que un cuerpo podía ser conservado si se lo congelaba y se lo mantenía monitoreado para su posterior cura en el futuro cobró gran auge desde entonces, siendo Walt el adalid de la misma. Nadie lo comprobó pero tampoco lo desmintió. Casualmente después de su muerte se llevó a cabo la primera hibernación humana de que se tenga noticia: ocurrió a la semana. Por expreso deseo de Disney, nunca se reveló la ubicación de su tumba, pero todos recuerdan las proféticas palabras del genio, que repitió casi hasta el momento mismo de su muerte: "Existe un hermoso y grandioso mañana".



Walt Disney se ha constituido en el ejemplo emblemático de la suspensión crónica. Aunque el verdadero destino de su cuerpo sigue rodeado de misterio, se cree que es uno de los cientos de "pacientes" de la empresa Trans-Time.

ZOOLOGIA FANTASTICA

EL REPTIL QUE CAMINA SOBRE EL AGUA

Al principio, los científicos no lo podían creer. Los primeros exploradores narraron a sus atónitos interlocutores más de un encuentro casual con un animal que podría caracterizarse como monstruoso, mítico o, simplemente -una foto, por ejemplo- los mismos incrédulos y escépticos científicos buscaron una explicación en su metier para tan extraña criatura.

Comenzaron por bautizarlo. A tal efecto, recurrieron al latín: *Basiliscus plumifrons*; claro que en el laboratorio y por el gran parecido que su cabeza tiene con la cresta de un gallo se lo llama simplemente así: cresta. con un largo de 80 centímetros el parecido de este reptil con el que de corral, no es su principal característica. La más notable cualidad de este animalito es su estrategia de fuga frente a los predadores: huye a pie sobre el agua.

Este poder nada tiene de mágico o misterioso como las referencias que al

Para sorpresa de los zoólogos, un reptil ostenta el privilegio de correr en el agua. Le llaman "Cresta" por su parecido con los gallos y vive entre el Golfo de México y el Ecuador.

respecto -a las caminatas que tiene al agua como superficie- podemos encontrar en la Biblia. En síntesis, no se trata de un poder milagroso. La ligereza de su paso y la notable velocidad (12 kilómetros por hora), se deben a que el *Basiliscus* casi no emerge las patas posteriores del agua lo que da como resultado que estas extremidades aprovechen la tensión superficial del agua y operen en forma similar a las paletas que se utilizan para caminar sobre la nieve. Mientras tanto, las patas anteriores -que son mucho más

cortas- así como su larga cola, sirven para que este curioso animal pueda mantener el equilibrio y pueda, a su vez, desplegar la velocidad que habitualmente utiliza para huir de sus enemigos. Su recorrido no es de unos pocos pasos. Se ha visto al *basiliscus* atravesar un lago con no menos de 400 metros de diámetro.

Su hábitat es cálido-tropical y hasta el momento, sólo han podido verse algunos ejemplares en América del Sur, en los países que se encuentran ubicados en el mapa entre el Golfo de México y el Ecuador. Su dieta es a base de hierbas y de algunos pequeños insectos. Asimismo resulta importante destacar que ningún ejemplar de Cresta de Gallo ha podido capturarse para mantenerlo vivo en un zoológico. Otro dato de singular importancia es que jamás se lo ha visto caminar sobre el mar. Al parecer, los basiliscus, sienten especial debilidad por las aguas dulces.

Basiliscus es un género de lagartos que incluye a los basiliscos.



CRIPTOZOOLOGIA

¿VUELVE EL CHUPACABRAS?



La prensa regional del norte de Chile últimamente ha publicado en forma escueta y en segundo plano muertes extrañas de animales. Los lugareños de inmediato la han relacionado con el Chupacabras. Nuevamente este tipo de noticias comienzan aparecer. En otros países del continente estos recuadros noticiosos comienzan a ser repetitivos.

Por ejemplo en la comunidad del área rural del municipio de Caldas, Boyacá, en Colombia, , aún no sale del asombro y la preocupación por un extraño animal que causó la muerte a más de 20 ovejas durante los últimos días, situación que puso en alerta a las autoridades de la región.

El alcalde José Rubiel Páez señaló que “realmente no saben el origen y a quien le corresponda tomar cartas en estos extraños sucesos para saber de qué animal se trata”.

Algunos han manifestado que se trataría de un animal que al parecer habita en la región de la Laguna de Fúquene ubicado entre los departamentos de Boyacá y Cundinamarca. En este punto hay que mencionar que esta laguna tiene una leyenda de un dios denominado FU y que mencionan sus ancestros que un día emergió de sus aguas convertido en humano y causo pavor entre los habitantes de los poblados cercano pues tenía aspecto híbrido (mitad humano pero con partes de un animal)

Mencionamos esto como parte del entorno donde están sucediendo estas matanzas extrañas de animales y la población acude a sus recuerdos ancestrales buscando explicación.

María Salud González, campesina del sector afirmó que “la muerte de las ovejas nos sabe qué sería, pues no se conoce qué animal fue el que realizó el ataque y nosotros tenemos mucho miedo de que llegue a afectar a los humanos, además este animal no dejó rastro” según los vecinos de la zona a los lugares donde ha llegado ha sido en horas de la noche y ataca en el cuello de los animales”.

En Chile las conclusiones sobre este fenómeno que estuvo tan activo a principios del año 2000 se menciona la posibilidad que pueda ser consecuencia de un experimento genético que de alguna forma afecta a una especie animal conocida y que se ha descontrolado o está siendo utilizado con algún fin en concreto. En este punto, es posible que este asunto que muchas veces nos parece tan trivial e incluso de aspecto poco sostenible para mentes racionales, puede ocultar una “fabricación de situaciones concretas” con el fin de ver la reacción de las personas ante ciertos estímulos externos. En este caso, estaríamos ante una verdadera “guerra psicológica”, implantada en lugares específicos del planeta. Detrás de esto estarían ciertos intereses y que se experimenta con la población para ver su reacción ante amenazas creadas artificialmente.

Lo que sí se está notando que este tipo de noticias nuevamente comienzan a verse publicadas. ¿Quién se beneficia con todo esto?

Un verdadero tema para reflexionar, Muchos piensan que es un asunto que va mucho más allá que algunas ovejas muertas

Campesinos humildes asustados ¿Qué fin tiene todo esto?

Las autoridades nunca han emitido un dato o respuestas concretas sobre estas muertes de animales que tienen las mismas características de los ataques, indiferentemente del lugar donde ocurran estos hechos. Las explicaciones oficiales siempre han sido que detrás de todo esto hay jaurías de perros asilvestrados muy astutos por su propia sobrevivencia. También se menciona algún tipo de delincuencia sofisticada e incluso rituales de grupos sectarios, pero ninguna de estas explicaciones dejaron satisfechos a las víctimas de la muerte de sus animales, más aún, cuando generalmente es gente de tierras rurales y que conocen muy bien el comportamiento de los animales que crían y conviven con ellos.

Sólo queda estar a la expectativa y veremos si estos extraños fenómenos no prosperan con la fuerza que ocurrió a principios de los años 90 y principios del 2000.

**Emitido por programa Radial de España:
"Otros Mundos" - Javier Belmar
Agosto – 2016 – Raúl Núñez**

¿QUÉ ES REALMENTE EL CHUPACABRAS?

La denominación que utilizaremos para nombrar nuestro objetivo a analizar será la que usa la mayoría de la gente en el mundo, o sea "chupacabras", pero debemos dejar claro que para las personas adentrados en este tema, lo que se usa habitualmente son las siglas IEA (Intruso Esporádico Agresivo) descripción que se hace más acorde con lo que trata de definir, y que fue implantada por el Presidente el Instituto de Investigación y Estudios Exobiológicos de España, el activo investigador Ramón Navia-Osorio.

Dicho esto, es imprescindible decir a nuestros lectores que ante la pregunta que iniciamos este apartado, no hay una respuesta concreta. Nadie hasta el momento podría decir ante que "cosa" nos enfrentamos, si su existencia es real y efectiva, o si sólo nos estamos planteando un mito moderno cuyas bases vienen de los más ancestrales pensamientos del ser humano, y que nuestro disco duro o sea nuestro cerebro ha registrado y sacado a luz refinado, implantando y acondicionado a nuestro entorno moderno e hiper - tecnificado.

Soy responsable y consciente de lo que escribo, por lo tanto, puedo decir que lo anterior es lo que pienso y apoyo con certeza, pero no puedo dejar de reconocer que luego de muchos encuentros con personas afectadas por este "algo", "cosa indefinida", "animal" o lo que sea, mis planteamientos respecto a mis juicios preliminares en este tema me han hecho replantear situaciones y pensamientos internos.

Según todas las descripciones recopiladas hasta este momento, nos encontramos ante un extraño animal, o por lo menos, lo que nuestra mente define como un animal, camina en ocasiones en dos patas, salta con una facilidad increíble, otras veces vuela, tiene unos ojos que brillan en la oscuridad, deja profundas huellas, emite un olor insoportable, fétido, nauseabundo, además al parecer tiene unas cualidades que lo hacen muy superior a un animal conocido, pues tiene una inteligencia comprobada. ¿Cómo es esto?

Simplemente si analizamos un gallinero (corral de gallinas) asaltado, comprobaremos que las aves muertas son muchas veces puestas en perfecto orden de alineamiento, Otra característica es que, las personas cercanas no escuchan ruido alguno, a pesar que un intruso en las noches si entrara por mucho que fuera cuidadoso, causaría un verdadero alboroto entre las gallinas en su labor de exterminio entre las aves.

Además generalmente no se come lo que mata, sólo al parecer succiona de alguna manera la poca sangre que poseen estas aves. Su comportamiento es incierto cuando se encuentra con un ser humano. Los datos que manejamos, son que no agrede al hombre, aunque existen contados hechos que estos podrían ser de otra forma. Más se piensa que, su actuación es condicionada por una huida desbaratada al verse sorprendido o amenazado por un arma o al ver la luz, como es un caso en la localidad de Codao, donde un campesino a media noche, se encontró sorpresivamente con un ser de aspecto simiesco en la parte trasera de su hacienda. El halo de luz de la linterna quizás puede haber causado una reacción violenta del ser, quién dio al joven un fuerte zarpazo y lo tiró al suelo, causándole un trauma, que según se ha comprobado años más tarde sigue vigente en su vida.

Diferente es el caso del agricultor Juan Acuña de la localidad de Parral que en el mes de Julio del año 2004, se vio sorprendido, según él, por un par de bestias que identificó como "perros alados, sin orejas" y que sufrió una verdadera agresión por parte de unas extrañas criaturas con

alas. Este caso aún permanece en estudio, pero tiene el aliciente que el agredido reconoció a los agresores a las semanas después, por medio de un “retrato hablado” que había diseñado la Corporación GEO, agrupación chilena de investigación que dirige el comunicador, Alberto Urquiza.



Juan Acuña

Por lo tanto, definir que es el “chupacabras” hoy en día, no existe una respuesta concluyente. Las experiencias aportadas en este trabajo para tratar de definirlo son sacadas de la experiencia de haber estado con los propios protagonistas, pero aún de esta forma es imposible definir acertadamente que es este famoso ser anómalo. Quisiera yo tener respuestas concretas y que fuerais los primeros en saberlo, pero sólo hay hipótesis de trabajos, por lo tanto a estas nos remitiremos. Lo cierto de todo esto es, que este fenómeno existe y está causando miles de muertes de aves en Chile, la gente humilde ha sufrido pérdidas cuantiosas, sin tener una explicación de parte de las autoridades.

En los muchos años invertidos en este tema, además de haber visitado varios países donde el fenómeno del “chupacabras” ha surgido, solo añadiremos, hay “algo” que está pasando, y no hay una explicación razonable por parte de nadie. Independientemente lo que sea, el ya famoso “chupacabras” anda en nuestros campos tratando de sobrevivir, con hábitos quizás cambiados y porque no decirlo, totalmente desconcertante para nuestros parámetros mentales. Esta apreciación es lo que nos indican muchos antecedentes que aportan investigadores que llevan años detrás de este enigma.

Hacerse el entendido en la materia, o dar explicaciones técnicas o simplemente eludir el problema, disfrazando las acciones mortales de este “algo indefinido” en perros asilvestrados, ratones hociudos del trigo, o plagas de hurones mezclados con nutrias de ríos traídas de los Estados Unidos, es sólo parcelar un problema, que honestamente sigue ocurriendo y muchas personas lo saben, pues viven la realidad de la muerte de sus animales cada cierto tiempo.

Por lo tanto, no sabemos aún antes que nos enfrentamos, seamos honestos con nosotros mismos, aunque nuestras averiguaciones y esfuerzos de mentes abiertas nos han llevado a elaborar ciertas hipótesis siempre enmarcadas dentro del análisis de pruebas y un exhaustivo trabajo de terreno que lleva ya varios años.

Esta es la situación actual. Sabemos muy poco de lo que es el “chupacabras” ni siquiera sabemos su procedencia, y menos tenemos una prueba de un ejemplar para estudiarlo. Existen ciertos elementos a estudiar, como son pelos, salivas, huellas, con el adjetivo de “supuestas” todo recogido en el lugar de los hechos, y que al parecer son de un origen desconocido, pero siempre una prueba física necesita una referencia de comprobación, otras pruebas para comparar, etc., se comprenderá que estos análisis son largos y tediosos, más aún, económicamente inalcanzables para ciertos bolsillos. Sin imaginar lo que cuesta la firma de un profesional de la Ciencia para que diga lo que piensa, ya que los intereses existente en nuestra sociedad de consumo, que hemos creado todos, no aceptan ciertas posiciones de sus oficiales, y menos que se salgan del orden previamente establecido.

Como ven amigos lectores, hemos comenzado sin saber mucho del “chupacabras” pero, hay mucho material para analizar y reflexionar. No decaiga nuestro entusiasmo por saber lo que es. Debemos reconocer que estamos ante una situación totalmente anómala y al final podrá apreciarse que existen muchos más datos de su existencia, que la explicación sea simplemente un mito instaurado recientemente, y adaptado a nuestros tiempos modernos. Vamos por parte.

Extracto del libro:

Introducción a la criptozoología * El Enigma del chupacabras. (Autor: Raúl Núñez)

Este trabajo se puede solicitar a:

iiiechile@yahoo.com

CARTAS AL DIRECTOR



Estimados amigos:

Por casualidad llegó mi computador un ejemplar de su revista digital y la encontré muy interesante. Me animo a relatarle los acontecimientos que han ocurrido en casa de mis padres hace más de medio siglo atrás, luego del suicidio de un capataz que tuvo problemas amorosos con una lugareña. La pareja decidió terminar sus vidas en un galpón del fundo de la familia y desde aquel trágico día han ocurrido extraños sucesos en aquella dependencia. Tienen autorización para publicar lo que le envió, pero les ruego que los nombres los cambie pues somos una familia muy conocida en la ciudad de Linares.

Pedro Cortez – Linares.

Estimado amigo Pedro:

Muchas gracias por confiarnos este increíble relato que como usted bien nos indica es inédito y trataremos de incluirlo a la brevedad en un próximo número del NOUFA. Agradecido.

Señores NOUFA:

¿Se puede confiar en los tarotistas? Me da la impresión que solo les interesa el dinero y valoran sus palabras según el número de preguntas que el consultante hace?

Amiga Carmen:

Las mancias o medios para predecir el futuro o adivinar situaciones de todo tipo han existido desde tiempos ancestrales. Como todo en la vida, existe gente honrada, honesta y que cree tener mayor intuición que los demás y ejercen estas lecturas del tarot de diferentes formas. Algunos cobran sumas importantes y otros sólo piden una colaboración según su criterio. Pero, en los tiempos que corren los “avispados de siempre” han florecido por todos los rincones de las grandes ciudades y no tienen escrúpulos ni ética alguna.

Le aconsejamos que su problema que nos describe en detalles lo trate abiertamente con su esposo con la Verdad por delante. Seguramente al principio será chocante y más de un trauma pasajero podrá tener, pero con el tiempo verá que la solución está muy cerca de usted, sin acudir a tarotistas, ni indiecitos del amazonas radiales, etc... además se va ahorrar mucho dinero que siempre va bien en los tiempos que corren. Mucha suerte.

Revista NOUFA:

¿Qué opinan de este señor.....?

José Zuleta – Maipú

José:

Como habrá notado hemos omitido el nombre de la persona a quien se refiere, y lo que según usted la mala experiencia que pasó con este señor. Primero debemos decirle que no nos gusta ser juez de nadie en nuestras temáticas. Creemos que cada cual debe hacer su propio camino y lo que siembra con el paso del tiempo dará sus frutos. Lógicamente, que el proceder de este señor no es correcto, sólo le podemos decir que no meta en un mismo saco a todos quienes nos dedicamos a estos temas. Siempre es tiempo para rectificar y alejarse de este individuo que ha jugado con su buena fe. Suerte amigo.

Si desea escribirnos puede hacerlo en los estos e-mails: iiiechile@yahoo.com
castornegro@gmail.com

NOUFA: No tiene fines de lucro

CINE ARTE FICCION

AÑO 1961



EL PLANETA FANTASMA

Título original
The Phantom Planet

Año
1961

Duración
82 min.

País
Estados Unidos Estados Unidos

Director
William Marshall

Guión
William Telaak, Fred De Gorter, Fred Gebhardt

Fotografía
Elwood J. Nicholson

Reparto
Dean Fredericks, Coleen Gray, Anthony Dexter, Francis X. Bushman, Richard Weber, Al Jarvis, Dick Haynes, Earl McDaniels, Mike Marshall

Productora
our Crown Productions Inc.

Género
Ciencia ficción | Extraterrestres. Serie B

SINOPSIS

Año 1980, la nave Pegaso IV es lanzada desde una base lunar con la misión de descubrir qué les ha pasado a dos anteriores naves espaciales que han desaparecido. Pero la Pegaso IV queda dañada por una lluvia de meteoritos y acaba cayendo en la superficie de un asteroide. El único superviviente de la misión es el comandante Frank Chapman, que es abordado por los habitantes minúsculos del planetoide cuyo nombre es Rehton. Las densas fuerzas magnéticas reducen a Frank al tamaño de sus habitantes, que lo juzgan y condenan a quedarse en Rehton para el resto de sus días.

(FILM AFFINITY)

CRITICA DE MIGUEL ÁNGEL MUÑIZ MENÉNDEZ

El planeta fantasma es en cierta manera un ejemplo más del tipo de realizaciones de la época, que no aguantan el paso del tiempo en cuestión de guión o diseño de producción, pero que se ha de entender en su justo contexto histórico y en esta tesitura resulta disfrutable más allá de sus carencias técnicas y artísticas. Existen propuestas genéricas contemporáneas superiores por supuesto, pero no por ello se ha de menospreciar un producto que tiene muy claras sus intenciones e incluso se las ingenia para sacar partido de elementos aparentemente intrascendentes; “La zona de desintegración” que aparentemente cumple su función durante la batalla entre Chapman y Herron, será decisiva en el enfrentamiento con el “Solarita”. Este tipo de soluciones narrativas que reciclan situaciones o localizaciones ya vistas con anterioridad en el relato, sin duda demuestran el ingenio de sus responsables.

Detalles como el extraño poder hipnotizante del guerrero “Solarita”, que los habitantes de Rehton sean de tamaño minúsculo o que haya una pequeña secuencia introductoria de varios minutos de duración previa a los créditos y al relato central, para desconcertar al espectador sobre cómo se va a desarrollar exactamente la historia, demuestran ser más que acertados y resultan eficazmente sugerentes. Cabe destacar como referente más o menos influenciador, la famosa tira de

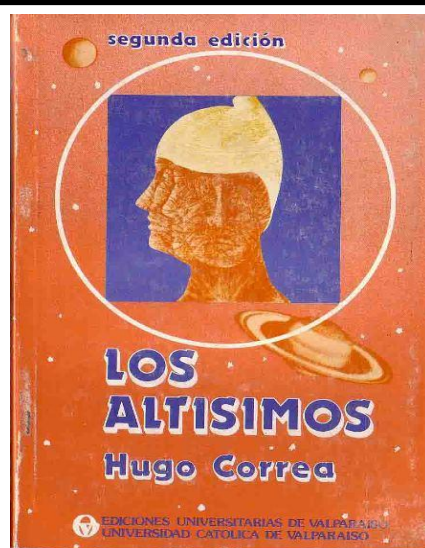
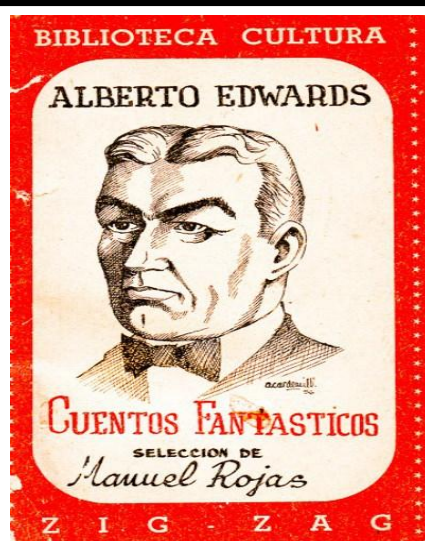
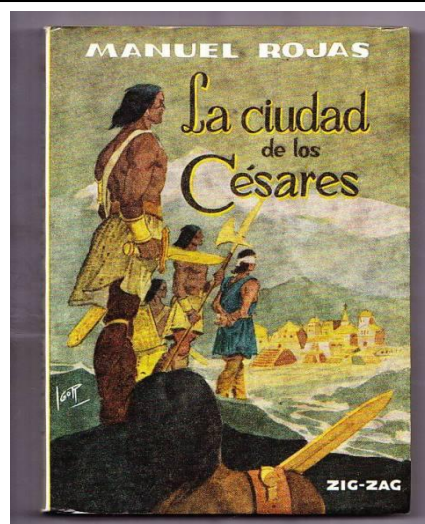
cómic “Sky Masters of the Space Force” que realizaron Jack Kirby y Dave Wood a finales de los años 50; especialmente destacable tanto visual como argumentalmente, por su parecido con el film.

Los elementos más negativos de la función son en parte coyunturales y por tanto no sería justo valorar negativamente una serie de elementos que se repiten en la ciencia ficción de la época; otros en cambio son ya intrínsecos de la producción que nos ocupa, como los altibajos de ritmo, con un primer tramo sin mucho interés, una parte central que recupera el pulso y un tramo final más inspirado, marcadamente emocionante: Con batallas de naves, luchas, rescates de último minuto... Un resultado irregular a pesar de tener su interés.



En cualquier caso la labor de Marshall destaca su oficio y buen hacer incluso teniendo un guión flojo. El reparto está formado por intérpretes sin relevancia que en el caso de Dean Fredericks alcanza unas cotas de inexpresividad en el límite de lo risible. Las atractivas Coleen Gray y Dolores Faith resultan más afortunadas, una como romance pasajero y la otra con un rostro angelical que despierta una cierta lástima y que recuerda a la grandiosa Liz Taylor. Tony Dexter y Francis Bushman aportan un toque de carisma a la función que es de agradecer ante el pétreo Chapman.

LITERATURA DE CIENCIA FICCION EN CHILE



NOUFA

Noticiero Ufológico Autónomo

Sin ataduras ni conexiones oficialistas.

Libre de pensamiento y acción

Si usted desea enviarnos su experiencia o conectar con
nuestra redacción lo puede hacer escribiendo

a: iieechile@yahoo.com



EL HUMOR CURA LAS
HERIDAS DEL ALMA

**HASTA EL
NUEVO NOUFA**

Nº 44

